

LOS ANGELES MEDIA COVERAGE



La muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20 edición en octubre

La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

AGENCIA EFE | JULIO 2 DE 2014



Temas relacionados: Ministerio de Educación España Educación

Los Ángeles (EE.UU., 2 jul (EFE).- La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE

Los Ángeles acoge la XX muestra de cine Recent Spanish Cinema

03 de julio de 2014

Nota de Prensa



* Con el patrocinio del ICAA, la American Cinematheque y EGEDA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar del 16 al 19 de octubre de este año, en el famoso teatro Egipcio de Hollywood.

Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las películas y cortometrajes más recientes, representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional: José Luis García, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosar, Eduardo Noriega, entre otros muchos que ya resultan bien conocidos por el público estadounidense.

El cartel es obra de DEMO

Para esta XX edición, se ha contado con la colaboración del artista español DEMO, autor del cartel promocional. DEMO es un creador multidisciplinar, con una estética inconfundible, que hunde sus raíces en el arte Pop, y cuyas realizaciones de cartelera para exposiciones y grandes eventos culturales, han ilustrado las fachadas de ininidad de museos y galerías de arte de todo el mundo.

En palabras del autor: «He querido hacer un guiño al logo de la muestra, simbolizando con bolas de colores y trazos sueltos el juego que es el cine, en el que nunca dejas de sentir y soñar. Una forma de arriesgarse a vivir una historia. Añadiendo el corazón de todas aquellas personas que hacen del cine, su trabajo, dedicación y pasión».

Para más información: David Casado, prensa del ICAA

Correo electrónico: david.casado@iccaa.es

Tel: 01 701 73 83 / 01 701 70 50 Ext. 37 380



Los Ángeles acoge la XX muestra de cine Recent Spanish Cinema

Los Ángeles acogerá del 16 al 19 de octubre esta muestra organizada por el ICAA, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar del 16 al 19 de octubre de este año, en el famoso teatro Egipcio de Hollywood.

Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las películas y cortometrajes más recientes, representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional: José Luis García, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosar, Eduardo Noriega, entre otros muchos que ya resultan bien conocidos por el público estadounidense.

El cartel, obra de DEMO

Para esta XX edición, se ha contado con la colaboración del artista español DEMO, autor del cartel promocional. DEMO es un creador multidisciplinar, con una estética inconfundible, que hunde sus raíces en el arte Pop, y cuyas realizaciones de cartelera para exposiciones y grandes eventos culturales, han ilustrado las fachadas de ininidad de museos y galerías de arte de todo el mundo.



LOS ANGELES WELCOMES THE RECENT SPANISH CINEMA FILM XX »

03/07/2014



Los Angeles welcomes the Recent Spanish Cinema Film XX. Los Angeles acogerá del 16 al 19 de octubre esta muestra organizada por el ICAA, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar del 16 al 19 de octubre de este año, en el famoso teatro Egipcio de Hollywood.

Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las películas y cortometrajes más recientes, representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional: José Luis García, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosar, Eduardo Noriega, entre otros muchos que ya resultan bien conocidos por el público estadounidense.

El cartel, obra de DEMO

Para esta XX edición, se ha contado con la colaboración del artista español DEMO, autor del cartel promocional. DEMO es un creador multidisciplinar, con una estética inconfundible, que hunde sus raíces en el arte Pop, y cuyas realizaciones de cartelera para exposiciones y grandes eventos culturales, han ilustrado las fachadas de ininidad de museos y galerías de arte de todo el mundo.

Según el autor, ha querido hacer un guiño al logo de la muestra, simbolizando con bolas de colores y trazos sueltos el juego que es el cine, en el que nunca dejas de sentir y soñar. Una forma de arriesgarse a vivir una historia. Añadiendo el corazón de todas aquellas personas que hacen del cine, su trabajo, dedicación y pasión.

La muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20ª edición en octubre

Los Ángeles (EE.UU.), 2 jul (EFE).- La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE

La muestra Recent Spanish Cinema celebrará su 20 aniversario en Hollywood

Los Ángeles (EE.UU.), 2 jul (EFE).- La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE

La muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20ª edición en octubre

La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE

Cine

La muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20ª edición en octubre

La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE



ESTADOS UNIDOS

La muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20 edición en octubre

La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE.

europa press

europa press website header with navigation menu. Main article: "Recent Spanish Cinema celebrará su 20ª edición en Los Ángeles".



La muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20 edición en octubre

Los Ángeles (EE.UU.), 2 jul (EFE).- La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE.



Diario de Educación website header with navigation menu. Main article: "Muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20 edición".

Muestra de cine español en Los Ángeles celebrará su 20 edición

Miércoles, 2 de julio de 2014 - 7:58 pm En: Cine, Espectáculos

LOS ANGELES (EFE).- La muestra de cine español en Los Ángeles (EE.UU.), Recent Spanish Cinema, celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en el Egyptian Theatre de Hollywood, informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante los días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación. EFE.



EL MUNDO España México

SECCIONES Cultura Novela negra Cómic Tesis Premios Best Premios Oscar

DIADA ▶ Los redactores de EL MUNDO han comentado en directo todo lo relacionado con la Diada

INDUSTRIA CULTURAL

La Muestra del Cine Español celebra 20 años en Hollywood

Recent Spanish Cinema, el escaparate del sector y el ICAA en EEUU, se celebrará del 16 al 19 de octubre en Los Ángeles.

El Egyptian Theatre de Hollywood es el escenario que acogerá la vigésima edición de la muestra del cine español, según informó hoy la organización.

El evento anual forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con el que colabora la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Aún no se ha dado a conocer la lista de títulos que se exhibirán durante las días que dura la muestra, si bien durante los últimos años la película elegida por la Academia de Cine en España para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

Artistas como Javier Bardem, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Eduardo Noriega y Ángela Molina son algunos de los que han pasado por Recent Spanish Cinema desde su creación.

Comunidad

Además

De tiempo

Desde Fotogramas de la Historia Española

MEJORES CINEMAS DEL MUNDO FERIA INTERNACIONAL DE LIBROS Y DOCUMENTALES

Sección de **DEMO** + **MOSAIK**

LOS ANGELES

Hollywood acogerá el 20 cumpleaños de la Muestra de Cine Español

Recent Spanish Cinema celebrará su vigésima edición en el Egyptian Theatre de Hollywood del 16 al 19 de octubre. Escaparate del sector cinematográfico, también se desconocen los títulos que se exhibirán.

Publicado el 4 julio 2014



Recent Spanish Cinema, representante de la muestra del cine español, celebrará su 20 cumpleaños del 16 al 19 de octubre en el Egyptian Theatre de Hollywood.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizará la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, de la que todavía se desconocen los títulos que se exhibirán.

Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las películas y cortometrajes más recientes, representativos de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas serán estrenadas en el circuito de festivales, que estarán conmemoradas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país, según informa la organización en un comunicado.

Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha sido descubierta y gracias a talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una presencia internacional. José Luis González, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosca, Eduardo Noriega, entre otros muchos que se mostrarán bien conocidos por el público estadounidense.

El cartel, obra de DEMO

Para esta XX edición, se ha contado con la colaboración del artista español DEMO, autor del cartel promocional. DEMO es un creador multidisciplinar, con una estética inconfundible, que surge así mismo en el arte Pop, y cuyos trabajos se han convertido en referentes para exposiciones y grandes eventos culturales, han formado las fachadas de multitud de museos y galerías de arte de todo el mundo.

En palabras del autor: "He querido hacer un guiño al logo de la muestra, simbolizando con líneas de colores y trazos sencillos el papel que no es el cine, en el que nunca dejan de sentir y sufrir. Una forma de entorgarse a vivir una historia. Afianzando el concepto de todos aquellos momentos que hacen del cine, su trabajo, dedicación y pasión".

Domingo, 6 de julio, 2014

Muestra de cine español Recent Spanish Cinema será en octubre

EFE | Los Ángeles

La muestra de cine español Recent Spanish Cinema celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en Los Ángeles, EE.UU. El evento forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Aún no se ha publicado la lista de títulos que se exhibirán, si bien en los últimos años la película elegida por la Academia de Cine para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

CINE FESTIVALES DE CINE LOS ANGELES ESTADOS UNIDOS

REPORTAR ERRORES IMPRIMIR ENLACE CORTO <http://tinyurl.com/mvwa4G> COMPARTIR

LOS ANGELES ACOGE LA XX MUESTRA DE CINE RECENT SPANISH CINEMA



La muestra de cine español Recent Spanish Cinema celebrará su vigésima edición entre el 16 y el 19 de octubre próximo en Los Ángeles, EE.UU. El evento forma parte de las actividades del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Aún no se ha publicado la lista de títulos que se exhibirán, si bien en los últimos años la película elegida por la Academia de Cine para representar al país en los Oscar ha sido la encargada de inaugurar el evento.

DEJA UN COMENTARIO

Nombre y apellidos:

Correo electrónico:

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

MÚSICA BELLEARTES MÓDICA CINE LETRAS

MÚSICA SALUD Y BIENESTAR ESTILOS

Los Ángeles acoge la XX muestra de cine Recent Spanish Cinema



El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patronato de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar del 18 al 19 de octubre de este año, en el famoso teatro Egipcio de Hollywood.

Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las películas y cortometrajes más recientes, representados de la industria cinematográfica española, y figuras de las salas comerciales en el ámbito de festivales, que serán representados por sus directores y actores, quienes acudirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la emoción y el arte de nuestro país.

Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional. José Luis Sainza, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia, Julián Madrid, Luis Tosca, Eduardo Noriega, entre otros muchos, que ya cuentan con nominación por el público estadounidense.

El cartel es obra de DEMO

Para esta XX edición, se ha contado con la colaboración del artista multidisciplinar, con una amplia experiencia, que funde sus raíces en el arte Plác, y desde instalaciones de cartones para exposiciones y grandes eventos culturales, han creado las fachadas de hoteles y grandes de arte de todo el mundo.

En palabras del actor: «Me gustaría tener un guito al lado de la muestra, celebrando con todos de corazones y corazones en cada día de la vida, así que nunca dejes de sentir y sentir. Una forma de celebrar y vivir una historia. Añadiendo al corazón de todos aquellos personas que hacen del cine, películas, dedicación y pasión».

XX edición del Recent Spanish Cinema en Los Angeles

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte junto con la American Cinematheque y EGEDA han organizado la XX edición de la muestra de cine español Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar al Egyptian Theatre de Los Angeles los próximos 18 y 19 de octubre de 2014.

Accredited MBA at UMUC
For Busy Professionals Earn Your MBA From Home. Classes Start

El festival tiene un doble objetivo: mostrar lo último que se está haciendo en el ámbito del cine nacional y ofrecerlo a conocer al público extranjero. En ediciones anteriores han asistido actores de la sala de Javier Bardem, Penélope Cruz, Victoria Abril y Antonio Banderas.

Además, los asistentes tienen la oportunidad de disfrutar de las películas y cortometrajes más recientes de nuestro cine, así como de los actores, Julián Madrid y Eduardo Noriega y de otros actores como Ángela Molina, Luis Tosca y Eduardo Noriega entre otros.

En esta ocasión también presentarán su Festival los proyectos audiovisuales de cortometrajes que mostrarán de forma internacional el talento que hay en este momento.

En esta ocasión, el cartel del evento es de DEMO, uno de los artistas españoles.

En palabras del actor: «Me gustaría tener un guito al lado de la muestra, celebrando con todos de corazones y corazones en cada día de la vida, así que nunca dejes de sentir y sentir. Una forma de celebrar y vivir una historia. Añadiendo al corazón de todos aquellos personas que hacen del cine, películas, dedicación y pasión».

Save 10%



La XX edición del Recent Spanish Cinema llega a Los Angeles

El Egipcio Theatre acogió el evento Recent Spanish Cinema, que en esta ocasión contará con XX ediciones. La organización pretende mostrar las películas más recientes a nivel mundial del cine español.



Imagen tomada de Recent Spanish Cinema

Este festival creado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA, tiene un doble objetivo: mostrar lo último que se está haciendo en el ámbito del cine nacional y ofrecerlo a conocer al público extranjero. En ediciones anteriores han asistido actores de la sala de Javier Bardem, Penélope Cruz y Antonio Banderas.

Además, los asistentes tienen la oportunidad de disfrutar de las películas y cortometrajes más recientes de nuestro cine, así como de los actores, Julián Madrid y Eduardo Noriega y de otros actores como Ángela Molina, Luis Tosca y Eduardo Noriega entre otros.

En esta ocasión el cartel del evento es de DEMO, uno de los artistas españoles. En palabras del actor: «Me gustaría tener un guito al lado de la muestra, celebrando con todos de corazones y corazones en cada día de la vida, así que nunca dejes de sentir y sentir. Una forma de celebrar y vivir una historia. Añadiendo al corazón de todos aquellos personas que hacen del cine, películas, dedicación y pasión».

DEMO es un artista multidisciplinar. En sus últimos años, algunos de sus proyectos, entre otros resultados, se han podido presentar en exposiciones de arte y grandes de arte de todo el mundo. Desde sus resultados más recientes han sido: exposiciones de arte de grandes exposiciones, han podido mostrar algunas películas.

Fuente: Recent Spanish Cinema

Evento: XX Recent Spanish Cinema
Ubicación: Los Angeles
País: Estados Unidos
Fecha: Octubre de 2014



Los Ángeles acoge la XX muestra de cine Recent Spanish Cinema (Ministry of Education, Culture and Sport of Spain)



Nota de Prensa Con el patrocinio del ICAA, la American Cinematheque y EGEDA. El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patronato de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar del 18 al 19 de octubre de este año, en el famoso teatro Egipcio de Hollywood. Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las...[more »](#)



Los Angeles welcomes the Recent Spanish Cinema Film XX

Los Angeles will host this exhibition organized by the ICAA, in collaboration with the American Cinematheque, EGEDA and the patronage of the Embassy of Spain in Washington from 16 to 19 October.

The Institute of cinematography and the Arts Audiovisuals (ICAA) of the Ministry of Education, Culture and Sport, in collaboration with the American Cinematheque, EGEDA and the patronage of the Embassy of Spain in Washington, among other Spanish and American institutions, organizes the 20th edition of the Recent Spanish Cinema, which will take place from 16 to 19 October of this year, in the famous Hollywood Spanish Theatre.

As in previous years, the sample will be the screening of a selection of films and short films more recent, representative of the Spanish film industry, and some of them newly released on the festival circuit, which will be represented by its directors and actors, who attend the exhibition of Los Angeles as ambassadors of the creation and the art of our country.

Since its creation, this sample of Spanish cinema in the USA, has discovered large talents of our cinema, which today enjoy an international projection: José Luis Corío, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Juan Carlos Vázquez, Eduardo Geroñigo, among many others that already are well known to the American public.

The poster, DEMO work

For this 20th Edition, it has counted with the collaboration of the Spanish artist DEMO, author of the promotional poster. DEMO is a multidisciplinary creator, with an unmistakable aesthetic, which has its roots in Pop art, and whose achievements of billboard for exhibitions and major cultural events, have illustrated the facades of countless museums and galleries around the world.

According to the author, wanted to "make a nod to the logo sign, combining the game that is the film, in which you never stop dreaming and feel with balls of colors and loose strokes." A way to afford to live a story. Adding the heart of all those people who made the film, its work, profession and passion".



Clichés para promocionar el cine español en EE. UU., por Sánchez Arévalo

16 de octubre de 2014 a las 10:40

Una familia, un guardia civil, una bullerina de flamenco y un torero... estos son los clichés que se utilizarán para promocionar el cine español en EE. UU.



El cine español hace campaña en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que personajes típicos de la cinematografía del país hacen terapia de grupo bajo la dirección del realizador y guionista Daniel Sánchez Arévalo ("Primo").

El vídeo, que cuenta con soldados de la Guerra Civil, una monja, un guardia civil, una bullerina de flamenco y un torero, se proyectará en los cines de Los Angeles, Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 19 de octubre en esa ciudad californiana.

Los protagonistas participan en una terapia denominada "Tópicos Artísticos" en la que uno a uno sus miembros se van presentando y desvelando su drama, como el guardia civil, que se queja de que lleva tiempo sin "poder los papeles a un vehículo en una carretera secundaria" o la monja, que está de nuevo "haciendo un vídeo publicitario español".

El anuncio fue escrito, dirigido y producido por Sánchez Arévalo y titulado "Traumatizando clichés", según informó hoy en un comunicado la Entidad de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) desde su sede en Los Angeles.

El reparto del vídeo está formado por los actores españoles Rodrigo Poiso, Toni Garcia, Juan Vizueta, Alicia Rubio, Alex Cano, Amalia Hornero y Raúl Arévalo, que hace de terapeuta.

EGEDA tiene la intención de poder repetir esta experiencia y contar cada año con un vídeo promocional nuevo para la Recent Spanish Cinema dirigido por un director español diferente.

El vídeo será utilizado también para anunciar la muestra de cine español Recent Spanish Cinema From Spain, que tendrá lugar entre el 30 y el 31 de noviembre en Miami.

Recent Spanish Cinema en Los Angeles celebra este año su vigésimo aniversario y contará entre sus películas en exhibición con "La gran familia", de Sánchez Arévalo.

El evento es organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España junto con la American Cinematheque de Hollywood y EGEDA.

AGUASdigital.com

hoycinema



El cine español se ríe de los tópicos en un vídeo dirigido por Daniel Sánchez Arévalo

Soldados de la Guerra Civil, una monja, un guardia civil, una bullerina de flamenco y un torero se reúnen en la sala de papetería.

El cine español hace campaña en Estados Unidos con un vídeo promocional en el que personajes típicos de la cinematografía del país hacen terapia de grupo bajo la dirección del realizador y guionista Daniel Sánchez Arévalo ("Primo"). El vídeo, que cuenta con soldados de la Guerra Civil, una monja, un guardia civil, una bullerina de flamenco y un torero, se proyectará en los cines de Los Angeles, Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 19 de octubre en esa ciudad californiana.

Los protagonistas participan en una terapia denominada "Tópicos Artísticos" en la que uno a uno sus miembros se van presentando y desvelando su drama, como el guardia civil, que se queja de que lleva tiempo sin "poder los papeles a un vehículo en una carretera secundaria" o la monja, que está de nuevo "haciendo un vídeo publicitario español".

El anuncio fue escrito, dirigido y producido por Sánchez Arévalo y titulado "Traumatizando clichés", según informó hoy en un comunicado la Entidad de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) desde su sede en Los Angeles.

El reparto del vídeo está formado por los actores españoles Rodrigo Poiso, Toni Garcia, Juan Vizueta, Alicia Rubio, Alex Cano, Amalia Hornero y Raúl Arévalo, que hace de terapeuta.

EGEDA tiene la intención de poder repetir esta experiencia y contar cada año con un vídeo promocional nuevo para la Recent Spanish Cinema dirigido por un director español diferente.

El vídeo será utilizado también para anunciar la muestra de cine español Recent Spanish Cinema From Spain, que tendrá lugar entre el 30 y el 31 de noviembre en Miami.

Recent Spanish Cinema en Los Angeles celebra este año su vigésimo aniversario y contará entre sus películas en exhibición con "La gran familia", de Sánchez Arévalo.

Última actualización hace: 13 minutos

Imprime esta Noticia | Envía esta noticia



Los clichés del cine español hacen campaña en Estados Unidos

20/10/2014 10:40 (6 OTM)

Los Angeles (EE.UU.), 16 ago (EPE). El cine español hace desde hoy campaña en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que personajes típicos de la cinematografía del país hacen terapia de grupo bajo la dirección del realizador y guionista Daniel Sánchez Arévalo ("Primo").

El vídeo, que cuenta con soldados de la Guerra Civil, una monja, un guardia civil, una bullerina de flamenco y un torero, se proyectará en los cines de Los Angeles, Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 19 de octubre en esa ciudad californiana. Los protagonistas participan en una terapia denominada "Tópicos Artísticos" en la que uno a uno sus miembros se van presentando y desvelando su drama, como el guardia civil, que se queja de que lleva tiempo sin "poder los papeles a un vehículo en una carretera secundaria" o la monja, que está de nuevo "haciendo un vídeo publicitario español".

El anuncio fue escrito, dirigido y producido por Sánchez Arévalo y titulado "Traumatizando clichés", según informó hoy en un comunicado la Entidad de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) desde su sede en Los Angeles.

El reparto del vídeo está formado por los actores españoles Rodrigo Poiso, Toni Garcia, Juan Vizueta, Alicia Rubio, Alex Cano, Amalia Hornero y Raúl Arévalo, que hace de terapeuta. EGEDA tiene la intención de poder repetir esta experiencia y contar cada año con un vídeo promocional nuevo para la Recent Spanish Cinema dirigido por un director español diferente.

El vídeo será utilizado también para anunciar la muestra de cine español Recent Spanish Cinema From Spain, que tendrá lugar entre el 30 y el 31 de noviembre en Miami.

Recent Spanish Cinema en Los Angeles celebra este año su vigésimo aniversario y contará entre sus películas en exhibición con "La gran familia", de Sánchez Arévalo.

El evento es organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España junto con la American Cinematheque de Hollywood y EGEDA.

www.levante-emtv.com

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

Inicio Noticias Deportes Economía Opinión Vida y Estilo Publicidad

Levante-EMTV - Cultura

NOTICIAS NOTICIAS

Daniel Sánchez Arévalo hace campaña del cine español y sus clichés en EE UU

11 de 2014 | 19:12

LEVANTE EMV | VALENCIA El cine español hace una campaña en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que protagonista figura la cinematografía del país. Daniel Sánchez Arévalo, que también es productor y guionista, es el responsable de este vídeo, que muestra un collage de la historia del cine español y un futuro, más allá de la historia del cine español de los últimos años. El vídeo, que tendrá lugar entre el 10 y el 19 de octubre en una ciudad norteamericana. Los protagonistas de la campaña participan en una muestra denominada "Spain Americanos" de cara a una vez más de cine español y su promoción y desarrollo en el extranjero, tanto el guionista, que se dirige a los cineastas que quieren hacer un vídeo en una muestra denominada "Spain Americanos" y a través de los canales de la televisión y la radio, así como de los canales de la prensa española.

Videos relacionados



Inicio Cine y TV Opinión y Realización Publicidad y Camareros

Los Ángeles disfrutará del cine español en la Recent Spanish Cinema

11 de 2014 | 19:12

El vídeo promocional de la campaña del cine español en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que protagonista figura la cinematografía del país. Daniel Sánchez Arévalo, que también es productor y guionista, es el responsable de este vídeo, que muestra un collage de la historia del cine español y un futuro, más allá de la historia del cine español de los últimos años. El vídeo, que tendrá lugar entre el 10 y el 19 de octubre en una ciudad norteamericana. Los protagonistas de la campaña participan en una muestra denominada "Spain Americanos" de cara a una vez más de cine español y su promoción y desarrollo en el extranjero, tanto el guionista, que se dirige a los cineastas que quieren hacer un vídeo en una muestra denominada "Spain Americanos" y a través de los canales de la televisión y la radio, así como de los canales de la prensa española.



El vídeo promocional de la campaña del cine español en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que protagonista figura la cinematografía del país. Daniel Sánchez Arévalo, que también es productor y guionista, es el responsable de este vídeo, que muestra un collage de la historia del cine español y un futuro, más allá de la historia del cine español de los últimos años. El vídeo, que tendrá lugar entre el 10 y el 19 de octubre en una ciudad norteamericana. Los protagonistas de la campaña participan en una muestra denominada "Spain Americanos" de cara a una vez más de cine español y su promoción y desarrollo en el extranjero, tanto el guionista, que se dirige a los cineastas que quieren hacer un vídeo en una muestra denominada "Spain Americanos" y a través de los canales de la televisión y la radio, así como de los canales de la prensa española.



Daniel Sánchez Arévalo reúne a los clichés del cine español

11 de 2014 | 19:12

El vídeo promocional de la campaña del cine español en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que protagonista figura la cinematografía del país. Daniel Sánchez Arévalo, que también es productor y guionista, es el responsable de este vídeo, que muestra un collage de la historia del cine español y un futuro, más allá de la historia del cine español de los últimos años. El vídeo, que tendrá lugar entre el 10 y el 19 de octubre en una ciudad norteamericana. Los protagonistas de la campaña participan en una muestra denominada "Spain Americanos" de cara a una vez más de cine español y su promoción y desarrollo en el extranjero, tanto el guionista, que se dirige a los cineastas que quieren hacer un vídeo en una muestra denominada "Spain Americanos" y a través de los canales de la televisión y la radio, así como de los canales de la prensa española.



El vídeo promocional de la campaña del cine español en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que protagonista figura la cinematografía del país. Daniel Sánchez Arévalo, que también es productor y guionista, es el responsable de este vídeo, que muestra un collage de la historia del cine español y un futuro, más allá de la historia del cine español de los últimos años. El vídeo, que tendrá lugar entre el 10 y el 19 de octubre en una ciudad norteamericana. Los protagonistas de la campaña participan en una muestra denominada "Spain Americanos" de cara a una vez más de cine español y su promoción y desarrollo en el extranjero, tanto el guionista, que se dirige a los cineastas que quieren hacer un vídeo en una muestra denominada "Spain Americanos" y a través de los canales de la televisión y la radio, así como de los canales de la prensa española.



Revista de Arte – Logopress



Los clichés del cine español hacen campaña en EE.UU.

Estados Unidos de América

Los Ángeles (EE.UU.), 28 ago (EFE).- El cine español hace desde hoy campaña en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que se resume la historia de la cinematografía del país desde la época de gran lujo de la época del realismo y guionista Daniel Sánchez Arzola ("Primo").

El vídeo, que cuenta con estrellas de la Guerra Civil, una mujer, un guardia civil, una familia de inmigrantes y un torero, sirve para anunciar la muestra de cine español de Los Ángeles, Record Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 18 de octubre en esa ciudad californiana.

Los protagonistas participan en una tertulia denominada "Tópicos Anónimos" en la que uno a uno sus miembros se van presentando y desgranando su trama, como el guardia civil, que se burla de sus días malos en "Desho de papales a un vehículo en una carretera secundaria" o la mujer, que está de nuevo embarazada en una película española.

El evento fue escrito, dirigido y producido por Sánchez Arzola y Mikiel "Hurtado de la Hita", según informó hoy en un comunicado la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) desde su sede en Los Ángeles.

El reparto del vídeo está formado por los actores españoles Rodrigo Prados, Ford Dennis, Juan Yrujo, Aitor Rubio, Aitor Gato, Anaís Herrera y Raúl Arzola, que hace de torero.

EGEDA tiene la intención de poder repetir esta experiencia y repetir cada año con un vídeo promocional nuevo para la Record Spanish Cinema dirigida por un director español diferente.

El vídeo será exhibido también para anunciar la muestra de cine español Record Cinema From Spain, que tendrá lugar entre el 20 y el 23 de noviembre en Miami.

Record Spanish Cinema en Los Ángeles celebra este año su segundo aniversario y contará entre sus películas en exhibición con "La gran familia", de Sánchez Arzola.

El evento es organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España junto con la American Cinematheque de Hollywood y EGEDA.

#RecordSpain

El cine español se ríe de los tópicos para promocionarse en EE.UU.

Estados Unidos de América

Estados Unidos de América, 28 ago (EFE).- El cine español hace desde hoy campaña en Estados Unidos, con un vídeo promocional en el que se resume la historia de la cinematografía del país desde la época de gran lujo de la época del realismo y guionista Daniel Sánchez Arzola ("Primo").

El vídeo, que cuenta con estrellas de la Guerra Civil, una mujer, un guardia civil, una familia de inmigrantes y un torero, sirve para anunciar la muestra de cine español de Los Ángeles, Record Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 18 de octubre en esa ciudad californiana.

Los protagonistas participan en una tertulia denominada "Tópicos Anónimos" en la que uno a uno sus miembros se van presentando y desgranando su trama, como el guardia civil, que se burla de sus días malos en "Desho de papales a un vehículo en una carretera secundaria" o la mujer, que está de nuevo embarazada en una película española.

El evento fue escrito, dirigido y producido por Sánchez Arzola y Mikiel "Hurtado de la Hita", según informó hoy en un comunicado la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA) desde su sede en Los Ángeles.

El reparto del vídeo está formado por los actores españoles Rodrigo Prados, Ford Dennis, Juan Yrujo, Aitor Rubio, Aitor Gato, Anaís Herrera y Raúl Arzola, que hace de torero.

EGEDA tiene la intención de poder repetir esta experiencia y repetir cada año con un vídeo promocional nuevo para la Record Spanish Cinema dirigida por un director español diferente.

El vídeo será exhibido también para anunciar la muestra de cine español Record Cinema From Spain, que tendrá lugar entre el 20 y el 23 de noviembre en Miami.

Record Spanish Cinema en Los Ángeles celebra este año su segundo aniversario y contará entre sus películas en exhibición con "La gran familia", de Sánchez Arzola.

El evento es organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España junto con la American Cinematheque de Hollywood y EGEDA.

#RecordSpain



Cine de verano: Los tópicos, nuestra espada de Damocles

Cadena SER

Por Daniel Sospit

Hablamos, con Carine Rogiers, sobre días de los westerns del fin de semana: "El rifle" y "El secuestro de Michel Houellebecq". Además, hablamos con el director Daniel Sánchez Arzola, con motivo del anuncio que ha realizado para el "Record Spanish Cinema".

Tu recomendación

- El vídeo de Peter... "El vídeo de Peter..."
- El vídeo de Peter... "El vídeo de Peter..."
- El vídeo de Peter... "El vídeo de Peter..."
- El vídeo de Peter... "El vídeo de Peter..."

Los "Tópicos Anónimos" del cine español, a terapia

El vídeo promocional del cine español de los tópicos, que se exhibirá en los Estados Unidos de América, el 16 y el 18 de octubre, en la ciudad californiana de Los Ángeles, Record Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 18 de octubre en esa ciudad californiana.

El vídeo promocional del cine español de los tópicos, que se exhibirá en los Estados Unidos de América, el 16 y el 18 de octubre, en la ciudad californiana de Los Ángeles, Record Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 18 de octubre en esa ciudad californiana.

El vídeo promocional del cine español de los tópicos, que se exhibirá en los Estados Unidos de América, el 16 y el 18 de octubre, en la ciudad californiana de Los Ángeles, Record Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 18 de octubre en esa ciudad californiana.

El vídeo promocional del cine español de los tópicos, que se exhibirá en los Estados Unidos de América, el 16 y el 18 de octubre, en la ciudad californiana de Los Ángeles, Record Spanish Cinema, que tendrá lugar entre el 16 y el 18 de octubre en esa ciudad californiana.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Goya, Dalí y Picasso en EE.UU., de la mano del programa cultural de España

Washington, EFE. Grandes nombres como Francisco de Goya, Salvador Dalí y Pablo Picasso son algunos de los artistas que recorren EE.UU. dentro del programa cultural SPNPA arts & culture, de la Embajada de España en Washington, para este año interno, que de las ciudades también visita al arte más innovador.

En colaboración con la legación española en Ottawa, la oferta cultural española en la capital estadounidense plantea un recorrido por más de 30 ciudades de Estados Unidos y Canadá, replicado también de música, cineastas y danza, informó la oficina cultural española.

"Goya, Calder and Dineen", abrirá en el Museum of Fine Arts de Boston (Massachusetts), mientras que "Goya 4 (Pintura de guerra: Invention)", está su puesta en el Museo de Dallas (Texas).

Además, con motivo de la conmemoración de la muerte del Goya, el National Gallery de Washington inaugura "Goya: 400th Anniversary celebration from Washington Area Collections", que expone la obra del pintor español entre noviembre y febrero de 2015.

Por su parte, la exposición "Y Picasso/Dalí, Dalí/Picasso" está el período en el que ambos autores españoles colaboraron y pasó visitando en el Museo Dalí de St. Petersburg (Florida).

Este programa el programa "resalta el poder de la imaginación, las nuevas tecnologías y el arte urbano para impulsar el diálogo entre el espectador y la obra de arte, crear nuevas experiencias culturales y conmemorar el trabajo silencioso de los grandes maestros".

Batista, por ejemplo, la obra "Trade with your hands" (Pienso con tus manos), de los diseñadores gráficos y ilustradores Pep Colló e Iñaki Ferrer, una exposición que utiliza la animación, el video y la realidad aumentada para re-interpretar las 50 ilustraciones de "Los tres artistas gráficos más importantes que trabajaron hoy día en España".

"Cuadernos de botones, la Gager" y escultura son utilizados para explorar el desarrollo de la animación en 2D y 3D. Los dibujos animados y esculpidos de este modo un peculiar diálogo con el visitante en el centro "Anaphora", situado en Arlington, en las afueras de la capital estadounidense, explora la oferta cultural.

El artista visual Daniel Cerezo participa a la parte de la sala que forma parte de su instalación "Tomorrow Times Square", que pasó visitando este mes en una zona nueva de Nueva York, mientras que Jaime Plana presenta "Impresiones esculturales" de la serie 2004 Pinturas en el Museum Park de Chicago hasta el 1 de diciembre.

La V edición del Festival de la Palabra en San Juan de Puerto Rico reunirá a autores como Javier Cercas, Rosa Montero y Cristina Fallaró, para hablar sobre la figura de la poetisa puertorriqueña Lilia de Burgos, así como del papel de la mujer en la transformación de la literatura de los siglos XIX y XX.

El cine español abreña en varias ciudades de Estados Unidos, con festivales como Recent Spanish Cinema, que celebrará su vigésimo edición en Los Angeles en octubre, y la 4 edición del Recent Cinema From Spain, en Miami este noviembre.

La cantante Susana Ruiz presentará del 11 de octubre al 1 de noviembre en una gira por varias ciudades su nuevo álbum Agent Cooper, mientras que el cantante Pío Baroja visita Miami el 27 de septiembre, y el músico Carlos Nalvo viajará a Seattle (Washington) y Olympia (Washington).

Entre otras muchas actividades, además de las a la presencia del Ballet Nacional de España, que bajo la dirección de Antonio Negredo viajará a Miami con la producción "Sarcas" del 1 al 9 de noviembre, y el dramaturgo José Galardián estrenará la comedia "Caricón" en el GALA Hispanic Theatre en Washington D.C.

Daniel Sánchez Arévalo dirige el video promocional de 'Recent Cinema From Spain' 2014

Publicado por Redacción AVECI

La entidad de gestión EGEDA junto con el Teatro Olympia de Miami y con la colaboración del ICAA, organizan la IV edición de la muestra de cine español Recent Cinema From Spain, que entre los días 20 y 23 de noviembre llevará a la ciudad estadounidense de Miami una programación con películas y destacadas películas españolas.

Para celebrar y promover la IV edición de la muestra de cine Recent Cinema From Spain en Miami, Daniel Sánchez Arévalo ha escrito, dirigido y producido un video promocional, con el título de "Traumatizando clichés". En el video han participado los actores españoles Raúl Arévalo, Rodrigo Passol, Fort Davis, Juan Vizueta, Alicia Rubio, Alex Carró y Amalia Homero.

Esta iniciativa de los productores se crea con la intención de alertarse y que cada año pueda traer a los Estados Unidos un video promocional diferente de un director español para promocionar la muestra. Además, el público que asiste a la IV edición Recent Cinema From Spain tendrá la oportunidad de disfrutar de la última película del director Daniel Sánchez Arévalo: 'La gran familia'. Más información: <http://www.miami-recentcinemafromspain.com> y <http://www.olympiatheater.org/>

Daniel Sánchez Arévalo es un escritor, productor y director de cine, que cuenta además con más de 12 años de experiencia en televisión y una gran trayectoria como guionista avalada por quince trabajos que han logrado cosechar más de 250 premios. Su debut en el largometraje, 'Azul Oscuro/Cos/Negro', logró más de 90 premios en festivales de todo el mundo, entre los que destacan 3 premios Goya: mejor dirección novel, mejor actor de reparto y mejor actor revelación. Le siguen títulos como 'Gentils' y 'Primos'.



Los Ángeles recibe la XX edición de la muestra de cine Recent Spanish Cinema

01 de octubre de 2014
Nota de Prensa

* Organizada por el ICAA, en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Angeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba: 'Vivir es fácil con los ojos cerrados', inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1966 viajó a Almería para conocer a John Lennon, gran triunfadora en las Premios Goya de este año, y elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood. El director Álex de la Iglesia ofrece una original mezcla de comedia, horror y criminales, en 'Las brujas de Zugamundi', con efectos visuales deslumbrantes y la energía típica de un vodevil, dando lugar a una película en la que se funde terror y comedia a partes iguales. Paco León vuelve de nuevo a la muestra, con uno de los personajes más divertidos de la pasada edición, Carmina Barrios, en 'Carmina y amor'.

Tres de las comedias españolas más populares y taquilleras de este año, giran en torno a las bodas. En 'La gran familia' española, de Daniel Sánchez Arévalo, la final del mundial de fútbol se añade al caos de una boda; en la película 'Ocho apellidos vascos', de Emilio Martínez Lázaro, ser vasco se convierte en requisito previo para el matrimonio. Y en 'Tres bodas de más', a Ima Cuesta la casan con tres ex novios en un mes. Por último, el filme 'Imael', se adentra en la historia de un niño de 8 años, que busca a su padre en Barcelona.

Gala de apertura

En la gala de apertura del Festival, el jueves 16 de octubre, se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, 'New Filmmakers From Spain'. Se trata del filme 'Sequence', obra de Carlos Torres. Y el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda a las 5:30 p.m. en la que participarán los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.



RECENT SPANISH CINEMA XX, LOS ANGELES



The 20th edition of Los Angeles' Recent Spanish Cinema showcase the best of Spain's rich, vibrant and vital films on the big screen at the Egyptian Theatre in Hollywood.

Over 19 years, the Recent Spanish Cinema series has introduced international Spanish talents such as Javier Bardem, Penélope Cruz and Antonio Banderas. Recently, audiences have enjoyed meeting filmmakers like Bigas Luna, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Benito Zambrano, and performers like Ángela Molina, Lais Tózar and Eduardo Noriega to name a few. In these festivals you'll catch films plucked hot off the festival circuit in the company of the passionate, talented Spanish filmmakers and established artists.

THURSDAY, OCTOBER 16 AT 7 PM

Living is Easy with Eyes Closed

- Post-screening discussion with director David Trueba, Spain's official Oscar submission. Los Angeles premiere.
- Directed by David Trueba, 2013, Outsider Pictures, 108 minutes. In Spanish with English subtitles. Original title: *Vivir es fácil con los ojos cerrados*.
- This charming road movie, inspired by actual incidents, earned six Goya Awards, including Best Film and two for writer-director David Trueba. In 1966, teacher and Beatles fan Antonio (a superb Javier Cámara) learns that John Lennon is filming *How I Won the War* in Almería, Spain, and sets off to meet his hero, joined by a pair of young runaways.

Sequence

- The 20-minute short film *Sequence*, winner of The Newfilmmakers from Spain short Film contest will screen before the feature.
- Directed by Carlos Torrens, 2013, 20 minutes.

FRIDAY, OCTOBER 17 AT 5:30 PM

Recent Spanish Cinema Round Table

El cine español aterriza en Los Ángeles

Del 16 al 19 de octubre tendrá lugar la XX edición de la muestra de cine Recent Spanish Cinema en el Egyptian Theatre.

Publicado en 03/10/2014 por El Globo de Málaga en Cultura / 0 Comentarios



JOSE M. REYES

En el mes de octubre se celebrará la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, un festival que proyectará las más recientes y destacadas películas españolas avaladas por el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), en colaboración con la American Cinematheque, la EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) junto con el patrocinio de la Embajada española en Washington.

Cuatro días de cine español, desde el 16 al 19 de octubre, siete películas y un cortometraje es el material que se emitirá durante esta jornada audiovisual. Las proyecciones han sido elegidas en función de las mejor valoradas en los festivales y las consideradas como representativas de la industria cinematográfica española.

Los actores y directores de los largometrajes acudirán al evento para representar sus respectivas obras y también en función de embajadores de la creación y el arte de España.

La programación contará con el film dirigido y escrito por David Trueba: *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, con un argumento inspirado en la historia real de un profesor de inglés que en los años sesenta viajó a Almería para conocer a John Lennon. Una obra que ha triunfado en los Premios Goya.

Por otro lado, Álex de la Iglesia ofrece *Las Brujas de Zugarramundi*, considerada un largometraje con efectos visuales deslumbrantes y una mezcla de horror, comedia y crimen. Paco León vuelve de nuevo a la muestra con la secuela de *Carmina y revienta* de nuevo con Carmina Barrios protagonizando *Carmina y amén*.

Otras de las películas que se proyectarán son: *La gran familia española*, de Daniel Sánchez Arévalo; la taquillera *Ocho apellidos vascos* de Martínez Lázaro e Ismael, un film que se adentra en la historia de un niño de 8 años.

La gala de apertura será el jueves 16 de octubre, comenzando con la proyección del cortometraje ganador del concurso de cortos, *New Filmmakers From Spain*. El viernes día

elSingular.cat

el diari polític de referència Director Lluís Bou

Cinema 03/10/2014

ESTATS UNITS

'8 apellidos vascos', cap a Hollywood

El Egyptian Theatre de Los Angeles acollirà entre el 16 i el 19 d'octubre el cicle 'Recent Spanish Cinema'

Alèxia L. Ferret

El Egyptian Theatre de Los Angeles acollirà entre el 16 i el 19 d'octubre el cicle 'Recent Spanish Cinema', una mostra de les produccions audiovisuals més recents i destacades del panorama espanyol. La pel·lícula **'8 apellidos vascos'**, d'Emilio Martínez Lázaro estarà en la mostra.

A més, també representaran la cinematografia més recent les pel·lícules *'La gran familia espanyola'*, de Daniel Sánchez Arévalo; *'Tres bodas de más'*, de Javier Ruiz Caldera, i *'Viure és fàcil amb els ulls tancats'*, escrita per David Trueba.

Per la seva banda, el director **Álex de la Iglesia** viatjarà a Los Angeles per presentar la seva comèdia d'horror i crims *'Les bruixes de Zugarramundi'*; mentre que Paco León torna de nou a la mostra, amb un dels personatges més divertits de la passada edició, Carmina Barrios, en *'Carmina i amén'*.

Com en edicions anteriors, la mostra comptarà amb la projecció de set pel·lícules i un curtmetratge, seleccionats entre les produccions més representatives de la indústria cinematogràfica espanyola, i algunes d'elles recentment.



Escena de 'Vuit Cognoms Vascos'



Todo preparado para la vigésima edición de Recent Spanish Cinema de Los Ángeles

Publicado por Redacción AV451

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood de Los Ángeles (Estados Unidos), las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.



Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Angeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba: 'Vivir es fácil con los ojos cerrados', inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1966 viajó a Almería para conocer a John Lennon, gran triunfadora en los Premios Goya de este año, y elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood. El director Álex de la Iglesia ofrece una original mezcla de comedia, horror y crímenes, en 'Las brujas de Zugarramundí', con efectos visuales deslumbrantes y la energía típica de un videojuego, dando lugar a una película en la que se funde terror y comedia a partes iguales. Paco León vuelve de nuevo a la muestra, con uno de los personajes más divertidos de la pasada edición, Camina Barrios, en 'Camina y amén'.

Tres de las comedias españolas más populares y taquilleras de este año, gran en tomo a las bodas. En 'La gran familia española', de Daniel Sánchez Arévalo, la final del mundial de fútbol se añade al caos de una boda; en la película 'Ocho apellidos vascos', de Emilio Martínez Lázaro, varasco se convierte en requisito previo para el matrimonio. Y en 'Tres bodas de más', a Irma Cuesta la casan con tres ex novios en un mes. Por último, el filme 'Ismael', se adentra en la historia de un niño de 8 años, que busca a su padre en Barcelona.

En la gala de apertura del Festival, el jueves 16 de octubre, se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, New Filmmakers From Spain. Se trata del filme 'Secuencia', obra de Carlos Torres. Y el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda a las 5:30 p.m. en la que participaran los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

LATIN AMERICAN Herald Tribune

Spanish Filmmaker David Trueba's Oscar Race Begins

LOS ANGELES – The movie "Vivir es fácil con los ojos cerrados" (Living is Easy with Eyes Closed, 2013) opened the 20th edition of the Recent Spanish Cinema festival in Los Angeles, a showcase of Spanish film and which marked the start of the Oscar race for the film by director David Trueba.



It is among the 83 contenders for Best Foreign Language Film at the 87th Academy Awards contest which officially kicked off Monday with winners announced on February 22 next year.

"It is always a mess. It's better to be inside than outside, it's like the World Cup final, it's better to play it than watch it on TV," Trueba told Efe on Thursday on the red carpet outside Hollywood's iconic Egyptian Theater just 500 meters (500 yards) from the Dolby theater where the golden statuettes are presented every year.

Trueba is familiar with this process, having witnessed it with his nomination for "Soldados de Salamina" (The Soldiers of Salamis, 2003) and during his brother Fernando's nominations for "Chico and Rita" (2010) and "Belle Époque" (The Beautiful Era, 1992), for which the elder sibling won the Oscar.

Only four Spanish films have won in the foreign film category: "Mar Adentro" (The Sea Inside, 2004), "Todo Sobre Mi Madre" (All about my Mother, 1999), "Belle Époque" (1992) and "Volver a Empezar" (1982).

"I am quite a sensible person and pretty cold-blooded, and I know the difficulties and how complicated it is for a small country like ours to make it to the select group of the five (nominated) movies. One always has to be sensible and respectful," the filmmaker commented.

"Living is Easy with Eyes Closed" is a "road movie" based on real events about a Spanish professor of English in dictator Francisco Franco's time who drives to southern Spain to meet John Lennon, who is shooting a movie there.

Trueba doesn't hide the fact that his movie is up against stronger contenders than the last time he was nominated.

"It is placed among the 15 (favorites)," Trueba said of the movie which, unlike "The Soldiers of Salamis," was released in the United States, a factor which often plays an important part in securing the nomination.

Starting this week and until Dec. 15, the competing filmmakers will try to get close to the 200 members of the Hollywood Foreign Language Film Award Committee to watch their films and score them positively in order to make it to the list of nine finalists which will be announced on Dec. 20.



Spanish filmmaker David Trueba's Oscar race begins

0 0 0 0 0 0 0 0

The Others · Volver

Los Angeles, Oct 17 (EFE).- The movie "Vivir es fácil con los ojos cerrados" (Living is Easy with Eyes Closed, 2013) opened the 20th edition of the Recent Spanish Cinema festival in Los Angeles, a showcase of Spanish film and which marked the start of the Oscar race for the film by director David Trueba.

It is among the 83 contenders for Best Foreign Language Film at the 87th Academy Awards contest which officially kicked off Monday with winners announced on February 22 next year.

"It is always a mess. It's better to be inside than outside, its like the World Cup final, its better to play it than watch it on TV," Trueba told Efe Thursday on the red carpet outside Hollywood's iconic Egyptian Theater just 500 meters (500 yards) from the Dolby theater where the golden statuettes are presented every year.

Trueba is familiar with this process having witnessed it with his nomination for "Soldados de Salamina" (The Soldiers of Salamis, 2003) and during his brother Fernando's nominations for "Chico and Rita" (2010) and "Belle Époque" (The Beautiful Era, 1992) for which the elder sibling won the Oscar.

Only four Spanish films have won in the foreign film category: "Mar Adentro" (The Sea Inside, 2004), "Todo Sobre Mi Madre" (All about my Mother, 1999), "Belle Époque" (1992) and "Volver a Empezar" (1982).



Los Angeles recibe la XX edición de la muestra de cine Recent Spanish Cinema



El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood de Los Ángeles (Estados Unidos), las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales, que estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Angeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba: 'Vivir es fácil con los ojos cerrados', inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1966 viajó a Almería para conocer a John Lennon, gran triunfadora en los Premios Goya de este año, y elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood. El director Álex de la Iglesia ofrece una original mezcla de comedia, horror y crímenes, en 'Las brujas de Zugarramundí', con efectos visuales deslumbrantes y la energía típica de un videojuego, dando lugar a una película en la que se funde terror y comedia a partes iguales. Paco León vuelve de nuevo a la muestra, con uno de los personajes más divertidos de la pasada edición, Camina Barrios, en 'Camina y amén'.

Tres de las comedias españolas más populares y taquilleras de este año, gran en tomo a las bodas. En 'La gran familia española', de Daniel Sánchez Arévalo, la final del mundial de fútbol se añade al caos de una boda; en la película 'Ocho apellidos vascos', de Emilio Martínez Lázaro, varasco se convierte en requisito previo para el matrimonio. Y en 'Tres bodas de más', a Irma Cuesta la casan con tres ex novios en un mes. Por último, el filme 'Ismael', se adentra en la historia de un niño de 8 años, que busca a su padre en Barcelona.

En la gala de apertura del Festival, el jueves 16 de octubre, se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, New Filmmakers From Spain. Se trata del filme 'Secuencia', obra de Carlos Torres. Y el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda a las 5:30 p.m. en la que participaran los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

Starting this week and until Dec. 15, the competing filmmakers will try to get close to the 200 members of the Hollywood Foreign Language Film Award Committee to watch their films and score them positively in order to make it to the list of nine finalists which will be announced on Dec. 20.



Los Ángeles acoge la XX edición de la muestra de cine "Recent Spanish Cine"

Del 16 al 19 de octubre, en el Egyptian Theatre

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - [Comentar esta noticia](#)
Viernes, 17 de octubre de 2014

OBSERVACIÓN: La información ofrecida a continuación ha sido obtenida mediante un sistema de búsqueda en Internet a petición del usuario. Su titularidad corresponde a la Web de origen [Fuente](#) salvo lo dispuesto en la misma. [Ver Aviso Legal](#).



Foto: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, presentó anoche la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.

La inauguración en Los Ángeles tuvo lugar en el Egyptian Theatre (Hollywood Blvd.) con una alfombra roja a la que asistió una importante delegación española encabezada por David Trueba, Paco León, Clara Lago, y Martín Rivas.

5dulo bloquea:

La muestra ha sido inaugurada con *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, dirigida por David Trueba y protagonizada por Javier Cámara, Natalia de Molina y Francesc Colomer, película que la Academia de cine española presenta a los Oscar de Hollywood como mejor película extranjera.

Entre la selección de películas de este año, sin duda destaca la comedia, con títulos que han alegrado la taquilla española. Incluye la triunfadora *Ocho apellidos vascos* del director Emilio Martínez Lázaro; la divertida *Tres bodas de más*, dirigida por Javier Ruiz Caldera; *Carmina & amén*, de Paco León; *Las brujas de Zugarramurdi* de Álex de la Iglesia; *La gran familia española* de Daniel Sánchez Arévalo e *Ismael* de Marcelo Piñeyro, protagonizada por Mario Casas y Belén Rueda.

La Recent Spanish Cinema se ha convertido en una de las muestras más longevas que se presentan en EEUU, por la que han pasado lo mejor de la cinematografía española y sus creadores y artistas más internacionales. Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional: Jose Luis García, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosar, Eduardo Noriega, entre otros muchos que ya resultan bien conocidos por el público estadounidense.

Muestra en Miami

Esta muestra tendrá su continuidad con la que EGEDA, en colaboración con el Teatro Olympia de Miami e ICAA, organiza en Miami durante los días 20 al 23 de Noviembre y que contará en su programa con algunos de los títulos más representativos de los estrenados durante este último año en nuestro país.

Los medios interesados podéis descargar el material de la alfombra roja de Los Ángeles, en calidad de emisión, en

1-Material de la gala de apertura y alfombra roja para las televisiones en calidad emisión:

<https://drive.google.com/folderview?id=0B7V1x8cmSqK2LVhrY0RndjB4dFU&usp=sharing>

2-Fotos de la gala de apertura:

<https://www.dropbox.com/sh/fv5s5dn2mzcg93p/AAASiYZLdI=0>

3-Material adicional (trailers películas) FTP IP: 89.248.106.191

Más información sobre la muestra en la web <http://www.larecentspanishcinema.com>

La filmografía española más reciente llegará a Los Ángeles con el ciclo 'Recent Spanish Cinema'

El Egyptian Theatre de Los Ángeles (Estados Unidos) acogerá entre el 16 y el 19 de octubre el ciclo 'Recent Spanish Cinema', una muestra de las producciones audiovisuales más recientes y destacadas del panorama español.



El ciclo está organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones.

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de estas películas y un programa, seleccionado entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas serán estrenadas en el circuito de festivales.

Las obras serán representadas por sus directores y actores, quienes acudirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de España.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba 'Vivir es fácil con los ojos cerrados', dirigida en la historia por el profesor de inglés que en 1988 vigila a Amanda para convencer a John Lennon.

Esta cinta fue la gran triunfadora en los Premios Goya de este año cuando se lo llevó consigo por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood.

Además, también representará la cinematografía más reciente del país las películas 'La gran familia española', de Daniel Sánchez Arévalo; 'Ocho apellidos vascos', de Emilio Martínez Lázaro; y 'Tres bodas de más', de Javier Ruiz Caldera.

Además, en la gala de apertura del Recent Spanish Cinema se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, 'Ninety Nine', de Paco León, escrito por el director de cine español, Clara Lago.

Además, el viernes día 17, en el teatro Egyptian, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participarán los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

zeleb*

CLARA LAGO DESVELA SUS SECRETOS DE BELLEZA Y LO IMPRESCINDIBLE EN SU ARMARIO



Clara Lago a Rovira desde EEUU: "Ole, ole y ole. Viva tú y la madre que te parió"



El éxito les atrajo en el amor y en el trabajo. Han pasado dos días la Academia de Cine pero el amor que se vivió, y ahora también actor. Dani Rovira será el encargado de presentar la gala de los Premios Goya.

Aunque en los últimos tiempos ambos han decidido no aparecer juntos en público aunque acudieran al mismo evento, Clara Lago ha querido a través de las redes sociales festejar a su pareja. "Ole, ole y ole. Viva tú y la madre que te parió", escribió desde Los Angeles, como señal de unión en compañía de su recordado Amador Estrella.

La actriz se encuentra en Estados Unidos para participar en el ciclo **Recent Spanish Cinema**, una muestra de las películas más recientes y destacadas del panorama español. Sin embargo, el hijo de Clara Lago y Wilfredo Vázquez no ha sido borrado de su perfil ya que el representante se encuentra una semana de vacaciones con ellos en un momento tan especial. "Siempre, siempre a la que pagas 20 euros solo por intentar acortar el estado de emergencia en un caso de 'sí' y no a la que pagas 100 euros solo por intentar acortar el estado de emergencia", escribió esta vez en su perfil de Twitter.

Antes de iniciar el viaje, la actriz se reunió con el hijo de su pareja para que él le explicara el estado de la obra y que podía haber un momento de reunión, para así pagar un tributo. El momento que vivió es un momento, momento de reconocimiento, que es un momento con los miembros de la comunidad.

Desde su estancia en Los Angeles Clara Lago convivió con el director Álex de la Iglesia, que presentó su película *Los brujos de Zugarramurdi*, con Paco León, que hará el propio en *Carmina y amor*, David Trueba y Daniel Sánchez Arzola, así como compartió una mesa redonda.

'Ocho apellidos vascos', el próximo lunes en los Encuentros de Unicaja

El filme será presentado por su director, Emilio Martínez-Lazaro, a las 20:30 horas



La película española más taquillera de la historia en nuestro país, **'Ocho apellidos vascos'**, regresó a la cartelera de América durante una noche. Será el próximo lunes 8 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro Camerino, en una nueva entrega de los Encuentros con Directores de Cine de la Fundación Unicaja, que este año se ha centrado a lo capital y ciudades como Toluca (México) y Pablo Berger (Barcelona). La propuesta estará presentada por el director del filme, Emilio Martínez-Lazaro, que después participará, como es habitual, en un encuentro con los espectadores.

Con guión de Boris Cordero y Diego San José, que ya trabajan en una película que se rodará entre Sevilla y Cataluña, **'Ocho apellidos vascos'** está protagonizada por Dani Rovira, Clara Lago, Karla Gajardo y Carmen Machi, entre otros.

'Vivo...', en Los Angeles
La película de Martínez-Lazaro forma también parte del ciclo **Recent Spanish Cinema**, que del 16 al 18 de octubre realizará en el Egyptian Theatre de Los Angeles una muestra de las más destacadas producciones españolas de los últimos meses.

Organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, los American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otros instituciones, el ciclo incluye **'Vivo es fácil con los ojos cerrados'**, la película de David Trueba rodada de forma que integró en el teatro que ha sido seleccionada para representar a España en los Premios Goya.

europa press

DEL 16 AL 18 DE OCTUBRE

La filmografía española más reciente llegará a Los Angeles el 16 de octubre con el ciclo 'Recent Spanish Cinema'



Director: Estados Unidos, España, Educación

El Egyptian Theatre de Los Angeles (Estado Unidos) inauguró entre el 16 y el 18 de octubre el ciclo **Recent Spanish Cinema**, una muestra de las producciones audiovisuales más recientes y destacadas del panorama español.

El ciclo está organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con los American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones.

Entre las películas seleccionadas, se encuentran las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales.

Las cintas estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Angeles como embajadores de la cultura y el arte de España.

La programación del festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba **'Vivo es fácil con los ojos cerrados'**, inspirado en la historia real de un profesor de inglés que en 1966 viajó a Almería para conocer a Jairo Larrosa.

Esta cinta fue la gran triunfadora en los Premios Goya de este año además ha sido elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood.

ÁLEX DE LA IGLESIA Y PACO LEÓN

Por su parte, el director Álex de la Iglesia viajó a Los Angeles para presentar su obra de humor y sátira *Los brujos de Zugarramurdi* mientras que Paco León, quien de nuevo a la muestra, con uno de los personajes más divertidos de la pasada edición, *Carmina y amor*.

Además, también representará la cinematografía más reciente del país las películas *'La gran familia española'*, de Daniel Sánchez Arzola, *'Ocho apellidos vascos'*, de Emilio Martínez-Lazaro y *'Tres bodas de más'*, de Javier Ruiz Caldera.

Además, en la gala de apertura del **Recent Spanish Cinema** se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, *New Filmmakers From Spain*. Se trata del filme *Saqueos*, obra de Carlos Torres. Además, el viernes día 17, en el teatro Singsberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participarán los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arzola.

LA PRENSA GRÁFICA

Inicio | El Salvador | Internacionales | Deportes | Opinión | Economía | Opinión | Espectáculos | Más

Inicia la carrera por el Óscar

Comienza la carrera por el Óscar de David Trueba en Hollywood, con su película **'Vivir es fácil con los ojos cerrados'**.

La película **'Vivir es fácil con los ojos cerrados'** abrió el pasado jueves por la noche la 20.ª edición de la muestra de cine español **Recent Spanish Cinema** de Los Angeles, una presentación que simbolizó en Hollywood el inicio de la carrera por el Óscar del filme de David Trueba.

El largometraje español es uno de los 33 que aspiran a la estatua en la categoría de habla no inglesa, una competencia que oficialmente comenzó la semana pasada y que culminará el 22 de febrero (con la proclamación del ganador en la 87.ª ceremonia de los prestigiosos premios de la Academia).

"Siempre es un lío. Es mejor estar metido que estar fuera, es como la final del mundial, mejor jugar que verla por la tele", comentó Trueba a Efe en la alfombra roja rodeado a los pies del icónico teatro Egyptian, apenas a 500 metros del teatro Dolby, enclave donde cada año se entregan los dorados estatuillas.

Trueba es un buen conocedor de este proceso que ya vivió en propias carnes con *'Soldados de Salamina'* (2003) y acompañando a su hermano Fernando en sus respectivas nominaciones, *'Ocho y Diez'* (2010) y *'Bite Époque'* (1992), esta última con triunfo incluido.

Únicamente cuatro películas españolas han conseguido el Óscar en la categoría de habla no inglesa, entre ellas *'Mar adentro'* (2004).

'Vivir es fácil con los ojos cerrados' comienza la carrera hacia el Oscar

- La cinta abre la muestra Recent Spanish Cinema en Los Ángeles
- Trueba es consciente de las "dificultades", pero está entre las 15 favoritas
- La película cuenta con distribución en EE.UU., un factor importante



El director David Trueba posa en el marco del Recent Spanish Cinema Series, en Los Ángeles (EE.UU.). EFE/ ANWAGO ARCEZO

Recomendado Sé el primero de tus amigos en **añadirlo a favoritos** | **Compartir** | **Comentar** | **Compartir**

Noticias relacionadas

- 'Vivir es fácil'** y 'Teoría salvajes' competirán con otros 87 películas en los Oscar
- 'Vivir es fácil' con las más recomendadas para representar a España en los Oscar
- David Trueba y su 'Vivir es fácil con los ojos cerrados' ansan en los Globos con 6 de 7 premios

OPINIÓN

17.10.2014

La película *Vivir es fácil con los ojos cerrados* ha abierto esta madrugada -jueves por la noche en EE.UU.- la 20 edición de la muestra de cine español **Recent Spanish Cinema de Los Ángeles**, una presentación que simbolizó en Hollywood el inicio de la carrera por el Oscar del filme de **David Trueba**.

El largometraje español, participado por TVE, es uno de los 87 que están a la altura en la categoría de **mejor película en lengua extranjera**, una competencia que oficialmente comenzó el lunes y que culminará el 22 de febrero con la proclamación del ganador en la 87 ceremonia de los prestigiosos premios de la Academia.

"Siempre es un lío. Es mejor estar malido que estar fuera, es como la final del Mundial, mejor jugarla que verla por la tele", ha comentado Trueba a Efe en la alfombra roja tendida a los pies del icónico teatro Egyptian, apenas a 500 metros del teatro Dolby, enclave donde cada año se entregan los premios estatúas.

Trueba es un buen conocedor de este proceso que ya vivió en propias carnes con *Soldados de Salamina* (2003) y acompañando a su hermano Fernando en sus respectivas nominaciones, *Chico y Rita* (2010) y *Balle Zaqueo* (1992), esta última con triunfo incluido.

Únicamente cuatro películas españolas han conseguido el Oscar en la categoría de habla no inglesa: *Mirando a través del espejo* (1934), *Todo sobre mi madre* (1998), *Balle Zaqueo* (1992) y *Volver a empezar* (1992).

Consciente de las dificultades, pero con distribución

"Yo soy una persona bastante prudente y de bastante sangre fría, y sé las dificultades que tiene y lo complicado que es que un país pequeño como el nuestro se cuale en una selección tan reducida de cinco películas (nominadas). Hay que ser siempre prudente y respetuoso", comentó el realizador.

Trueba no ocultó que *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, una mad movie basada en hechos reales sobre un profesor de inglés que en la España de Franco vive en coche desde Alabaeta hasta Almería para conocer a John Lennon, quien se encuentra allí rodando una película, parte con mejores opciones de las que tuvo *Soldados de Salamina*.

"La colocan entre las quince (Beverly Hills)", dijo Trueba, que indicó que en esta ocasión la actual candidata al logró distribución en EE.UU. (Distribución Picture), cosa que no ocurrió con *Soldados de Salamina*, lo que suele resultar un factor favorable a la hora de lograr la nominación.

"Tenemos una distribuidora, que es pequeña. Siempre tienen ventaja las películas que vienen de un país grande y cuentan con un distribuidor local tipo Sony o Fox, una distribuidora de películas independientes grande que empujen más fuerte, pero siempre hay sus posibilidades y esta vez pues hay algunas", comentó el director.

Llegar a los académicos

Desde esta semana hasta el próximo 15 de diciembre, las 83 películas en concurso tratarán de conseguir que los cerca de 200 miembros del comité de cine extranjero de la Academia de Hollywood vea sus largometrajes y los puntúen positivamente con el fin de entrar en la lista de nueve finalistas que se conocerá sobre el 20 de diciembre.

El comité seleccionará a cinco de esos nueve largometrajes que se convertirán en nominados a los Oscar el 15 de enero. A partir de entonces todos los académicos tendrán la opción de votar por el ganador en esa categoría, para lo que tendrán que haber visto todas las producciones en contienda.

"No es fácil llegar a los académicos, yo creo que lo que nosotros debemos hacer es confiar en la película. En nuestro caso lo mejor es aceptar que está siempre uno o dos académicos por debajo las grandes nominaciones y luchar por ser uno de los que queda de cinco, a lo mejor uno", ha dicho Trueba.

Vivir es fácil con los ojos cerrados viene de **ganar en los Globos**, donde se impuso en seis categorías: mejor película y director, y ya se anotó este año con el título de mejor filme latino en el Festival de Cine de Palm Spring, localidad californiana donde residen numerosas academias de Hollywood.

Presencia española en L.A.

La **Recent Spanish Cinema de Los Ángeles** contó en esta edición además con la participación de los actores Clara Lago, Paco León y Martín Rivas, que actuaron en representación de sus filmes *Ocho apellidos vascos*, *Carmena y Amén* (dirigido por Paco León) y *Tres bodas de más*, una parte de la selección de filmes que se exhiben durante los próximos cuatro días.

La muestra organizada por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España junto con la American Cinematheque y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), y patrocinada por la embajada española en Washington.

Clara Lago ha contado a Efe que se encuentra en Los Ángeles con una agenda llena de reuniones con agentes con la intención de abrirse paso en la mesa del cine y en la industria televisiva. "Impono en el mismo nivel de auto que de ganas, se un reto grande venirse para acá", dijo la joven, que en 2015 estrenó su primera película en inglés, *Welcome to Hershey* con Matthew Fox (Jordi).

Trueba, Sánchez Arévalo y Paco León, en la Recent Spanish Cinema de Hollywood

17.10.2014

17.10.2014 10:45h

Compartir | Me gusta | Retweet



Trueba, Sánchez Arévalo y Paco León, en la Recent Spanish Cinema de Hollywood

La muestra **Recent Spanish Cinema**, que se verá del 16 al 19 de octubre en el Egyptian Theatre de Hollywood, ha programado una selección de películas españolas recientes, entre ellas, la seleccionada por España para la carrera por los Oscar, *'Vivir es fácil con los ojos cerrados'*, de David Trueba.

La muestra proyectará siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, algunas recién estrenadas, que estarán representadas por sus directores y actores, que asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de España.

Así, el Festival contará con las películas de David Trueba: *Álex de la Iglesia*, que presentará su último trabajo, *'Las brujas de Zugamundi'* y Paco León, con *'Carmena y Amén'*, segunda parte de la biografía de su madre, Carmena Berrios, totalmente ficcionada por su hijo, así como *'Amén'*, una reproducción hispanosurgenista de *Martín Scorsese*.

Además, se proyectarán tres de las comedias españolas más taquilleras del año, *'La gran familia española'*, de Daniel Sánchez Arévalo; *'Tres bodas de más'*, de Javier Ruiz Caldera con Inma Cuesta de protagonista y el mayor éxito de taquilla de la historia del cine español, *'Ocho apellidos vascos'*, de Emilio Martínez Lázara.

En la gala de apertura del Festival, el jueves 16 de octubre, se proyectará el cortometraje ganador del concurso de varios *New Filmmakers From Spain*, *'Sequencer'*, de Carlos Torres, y el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participaran los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

La muestra, que cumple este año su vigésima edición, ha sido organizada por el ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) en colaboración con la American Cinematheque y EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales), y patrocinada por la embajada española en Washington.

EL GANSO DE LAS TARJETAS DE CALA MAGRELL. El PP respalda a Francisco Franco y al dictador de Cabo Verde. El exministro y exdirector de Turismo hablan en el teatro del

'Vivir es fácil...' inicia en Los Angeles la carrera hacia los Oscar

David Trueba presenta en Hollywood una historia 'más española' cuando empieza el complicado proceso de selección de la Academia

PAOLO PINOZZI DE CARMINA / Los Angeles | 19 OCT 2014 | 18:29 (EST)

Actualizado en: David Trueba, Premio Oscar, Hollywood, Los Angeles, Cine español, Premio Goya, Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de los Estados Unidos, Oscar 2015



David Trueba en el estreno en el Festival de cine español de Los Angeles, de David Trueba y Paco León. A. AMARAL/AGENCIAPRESS

También la propuesta de 'El viñedo de los señores' es un estudio de Hollywood... También la propuesta de 'El viñedo de los señores' es un estudio de Hollywood...

Vivir es fácil... es la que comienza la carrera por la noche a más hora de festival de cine español en el festival Egyptian Theatre del centro Los Angeles... Vivir es fácil... es la que comienza la carrera por la noche a más hora de festival de cine español en el festival Egyptian Theatre del centro Los Angeles...

Entre año hay 83 títulos que compiten por el Oscar a la mejor película extranjera

El pasado 9 de octubre la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de los Estados Unidos anunció que este año se le harán el honor de las películas extranjeras por el Oscar a la mejor película extranjera... El pasado 9 de octubre la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de los Estados Unidos anunció que este año se le harán el honor de las películas extranjeras por el Oscar a la mejor película extranjera...

Trueba parece confiar en la posibilidad de la historia, algo que no es algo internacional... Trueba parece confiar en la posibilidad de la historia, algo que no es algo internacional...

En el festival Español Cinema de Los Angeles están el cine español... En el festival Español Cinema de Los Angeles están el cine español...

El director Paco León, la actriz Daisy Lago y el actor Martín Givón... El director Paco León, la actriz Daisy Lago y el actor Martín Givón...

No importa lo nuevo que es el proyecto, Trueba se acordaba en cuanto a las opciones de 'El viñedo... No importa lo nuevo que es el proyecto, Trueba se acordaba en cuanto a las opciones de 'El viñedo...

SHARE THIS: eBook 28, Twitter, Google+, Email, Print

The 20th Annual Recent Spanish Cinema Series

Sponsor: The American Cinematheque

This event to ok place on: Thursday, October 16 - Sunday, October 19. Location: The Egyptian Theatre, 6712 Hollywood Boulevard, Los Angeles, CA 90028

SLIDESHOW

Thumbnails, 1 of 5



Living is Easy With Eyes Closed

Two decades ago, the American Cinematheque, in association with the Spanish Ministry of Culture, began importing the best and brightest of Spanish cinema to Hollywood with the film series "Recent Spanish Cinema."

This year's lineup includes Spain's official Oscar submission, David Trueba's road movie 'Living is Easy With Eyes Closed', the story of a teacher's 1966 pilgrimage to meet John Lennon, which swept this year's Goya Awards.

Director Álex de la Iglesia infuses his horror-crime-comedy mash-up 'Witching And Bitching' with the dazzling visuals and nonstop energy of a video game.

Paco León revisits one of the most hilarious characters from last year's Recent Spanish Cinema - the foul-mouthed Carmina Barrios - in 'Carmina and Amen.'

In Daniel Sánchez Arévalo's 'Family United', the World Cup soccer final adds to the chaos of a wedding, while in Emilio Martínez Lázaro's 'Spanish Affair', a Basque identity becomes a prerequisite for a marriage.

Three of Inma Cuesta's ex-boyfriends get hitched in the space of one month in 'Three Many Weddings'. In Ismael, the 8-year-old title character searches for his estranged father in Barcelona.

Additionally, the winning entry of the New Filmmakers From Spain short film contest "Sequence" by Carlos Torres, will screen before the opening night film.

On Friday, October 17, all filmmakers and talent in attendance will participate in a free panel discussion in the Spielberg Theatre.

Series Info, Recent Spanish Cinema Schedule, October 16-19, 2014

About the sponsor: The 20th Annual Recent Spanish Cinema Series is presented in collaboration with The Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain (ICAA) of the Spanish Ministry of Education, Culture and Sport, EGEDA (Audiovisual Producers Rights Management Association), and the American Cinematheque



La gran Madre Patria comparte talentosos cineastas en un fin de semana para los cinéfilos angelinos

En este fin de semana, a los cineastas les gusta estar. Si el primero de sus amigos.

Módulo Filmmakers



Por Jimmy Alvarez

Fotos: Alfonso De Elias

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte junto con la American Cinematheque y EGEDA realizaron una gran apertura de la XX edición de la muestra de cine español Recent Spanish Cinema, en el Egyptian Theatre, en el centro de Hollywood. Con una afilada red de talentos cineastas y actores en su mayoría provenientes de España. El festival abrió con el cortometraje ganador del concurso de cortos, New Filmmakers From Spain, SEQUENCE de Carlos Torrecoc, continuando con otra excelente comedia al estilo más reciente dirigida y escrita por David Trueba: VIVIR ES FÁCIL CON LOS DIENTE CERRADOS, inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1968 viajó a América para conocer a John Lennon, donde los mensajes de la música fueron que aún existe la esperanza en creer que existen historias con calidad moral, de educación para enseñarles entre sí y entre todos que todo se puede hacer bien si lo hacemos con el corazón. Para la comunidad latina, festivales de cine como éste, vale la pena apoyar y haber más películas hispanas como: LAS BRUJAS DE ZUGARRAMÚL, CARMINA Y AMÉN, LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, 9 APELLIDOS VASCOS, ISMAEL. Sin duda al fin de semana a parte del 16 de octubre hasta el 19, podrá ser interesante para los fanáticos del cine extranjero con calidad.

Los actores invitados fueron: Pazo Leito, Clara Lago, Martín Rojo, Rafael Cobías, entre otros y el productor David Trueba.



Comentarios



LA WEEKLY

DEAD SNOW
RED VS DEAD

Director TOMMY WIERKOLA IN PERSON at Azuro Cinema

STARTS FRI 10/10

AMINA CINEMA HOLLYWOOD

www.deadsnow2.com

GRUMPY OLD BILL

MURRAY PLAYS FOR LAUGHS UNTIL ST. VINCENT GETS MAUDLIN

BY ALAN SCHERSTUHL

The big screen in the first half before it bottoms out with the usual feel-goodery. Trueblood Mullin's too-familiar, isn't-he-traveling-comedy-drama St. Vincent features some after scenes of Bill Murray actually trying to make you laugh. How long has it been? He plays Vincent, a drudge-driving Brooklynite whose lack of pragmatic science figured out how to grow whiskers on a half-deflated air mattress. Before the opening credits have completed, Vince heads down a fruit stand, gets dressed down by a hawk loan officer, breaks himself out on his kitchen floor trying to break up love with a hammer, and grapples with a pregnant Russian prostitute played — for some reason — by Naomi Watts, who alerts, after he can't quite pay in full, "My shit is not Japanese!"

This stuff is brutal and a little bit more, but at least it's funny. Murray would accept laughs with this material in his sleep, and here he almost does. "Vincent Vincent, cracked out on an ivy that, every breath a pained gurgle."

It's just that wacky, checked-out quality that makes Murray's through a life that hasn't worked out for them, including every one who gets in their way, their hostile grotesque something like the steel of a methhead, a source of pride, a grotesque meeting a made up of their own second growth.

In Grumpy and Grumpy, all that was implied. Why else would Dr. Vinodown, under the guise of actors and courtship subject Seymour Weaver's D to walk something between and disband? Or remember who remembers his comradery how it has been on a tortoise? Murray study with nothing in the way reproducible meaning? The funniest thing about him is that can't possibly imagine the spirit of his quest. When did this terrible down and write a classmate? The classic Murray has never seemed or even seemed lower — and, with a crackle of a of those eyes, they would also find a way to repair it.

But St. Vincent, like most of Murray movies, wants to dig beneath that gunk, to see who would the water, heart behind it. Here that milk is taken up by a kid, who actually reason Vincent's life story in a room mate and other kids, who are out here with her/his apples and then there's a big bang in Vincent in totally just. Some where, Weinbaum judges.

After that winningly being opening and some fine work done up between Murray a neighbor played by a nice neutral Melissa McCarthy writer-director Mullin, comes the steel of a methhead, a source

THE 20TH ANNUAL **Recent Spanish Cinema** FILM SERIES

STARS with FILMMAKERS IN PERSON!

5 PREMIERES!

LOS ANGELES OCTOBER 16-19, 2014

SPAIN'S OSCAR ENTRY! L.A. PREMIERE! GOYA AWARD WINNER!

LIVING IS EASY WITH EYES CLOSED

CARMINA AND AMÉN WITCHING AND BITCHING SPANISH AFFAIR THREE MANY WEDDINGS FAMILY UNITED ISMAEL

EGYPTIAN THEATRE

6712 Hollywood Blvd., Los Angeles 90028

PHILIP SCHENBERG AND DUSTYLA WOLCEN

www.egyptiantheatre.com www.recentspanishcinema.com tickets: www.hollywood.com 323-455-FILM

Admission: Theatre, Recent Spanish Cinema Los Angeles

CNN SHOWBIZ

The image displays three YouTube video thumbnails from the CNN Showbiz channel. Each thumbnail shows a different interview segment from a show.

- Top Thumbnail:** Features an interview with Clara Lago. The text overlay reads "LO MEJOR DEL CINE ESPAÑOL. Clara Lago presenta su nueva película en Hollywood" and "En línea con México y el mundo". The video title below is "Clara Lago, la nueva promesa latina que llega a Hollywood".
- Middle Thumbnail:** Features an interview with David Trueba. The text overlay reads "DAVID TRUEBA EN SHOWBIZ. Su película es 'Privé' es fácil con los ojos cerrados" and "ROUSSEFF Y NEVES PARTICIPAN EN SEGUNDO DEBATE PREVIO AL SALUTAJE". The video title below is "La cámara por el Óscar de David Trueba".
- Bottom Thumbnail:** Features an interview with Paco León. The text overlay reads "PACO LEÓN. La nueva del director y comediante español" and "CAMARAS COMIATAN EN EL NORTE DEJAN A UN TERRORISTA DE BOMBA HANNAH SUICIDA". The video title below is "Paco León triunfa con 'Camina y amén'".

Recent Spanish Cinema, LA OCT 15-19

The 20th Annual Recent Spanish Cinema returns to the American Consulate in Egyptian Theatre, October 16-19.

Since 1996, the Recent Spanish Cinema Series has been presenting the most interesting recent Spanish film. The series is a benefit of its kind for the Los Angeles community, who have cultivated a tradition of awarding prizes to Spanish filmmakers on the occasion of international festivals.

Teams like Carmen Amek, Ana de los Angeles, Roger Lora, Fernando Fialco, Vicente Aranda, Juan Pablo, and Fernando León de Aranoa, among others, have attended the event and left their personal marks on the Recent Spanish Cinema Series, from cast, film selection and award ceremony. In Spanish cinema, we award best movies in the US of America, among them, 40% of the USA selection for the following audience.

The Recent Spanish Cinema Series is an initiative of the Spanish Institute of Geography and Statistics and ICAJ, a branch of the Spanish Ministry of Education, Culture and Sport devoted to promoting, fostering and profiting the Spanish filmmaking and audiovisual sector, together with the Institute Complutense, a research center specialized in the field of film studies dedicated to public presentation of films of industry and help beyond the scope of the big mainstream production and GUSTIA, the Spanish Audiovisual Producer Rights Management Association (AMPA) of Los Angeles.

Organizing committee: José Rodríguez and supervisor the Series is María José Rodríguez.

Thursday, October 16 - 7:00 PM
LIBRO Y CINE CON UN CLOSET CLOSER CLOSER (Pablo Torre) - **105 min.**
 Pablo Torre's debut feature 'LIBRO Y CINE' is a comedy-drama about a man who is obsessed with reading and his relationship with a woman who is a bookworm.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

LIBRO Y CINE CON UN CLOSET CLOSER CLOSER (Pablo Torre) - **105 min.**
 Pablo Torre's debut feature 'LIBRO Y CINE' is a comedy-drama about a man who is obsessed with reading and his relationship with a woman who is a bookworm.

Friday, October 17 - 8:00 PM
RECENT SPANISH CINEMA ROUND TABLE (8:00 min.)
 Meet with the panel of judges and the winners of the festival and participate in a discussion about the recent Spanish cinema.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

Friday, October 17 - 1:30 PM Double Feature
CAMARERA AND AMÉN (Luis López Luna) - **105 min.**
 Luis López Luna's debut feature 'CAMARERA' is a comedy-drama about a woman who works as a waitress in a restaurant and her relationship with a man who is a bookworm.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

SABIDA AND CENICIENTA (Luis López Luna) - **105 min.**
 Luis López Luna's debut feature 'SABIDA' is a comedy-drama about a woman who works as a waitress in a restaurant and her relationship with a man who is a bookworm.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

Saturday, October 18 - 7:30 PM Double Feature
OPORTUNIDAD (Luis López Luna) - **105 min.**
 Luis López Luna's debut feature 'OPORTUNIDAD' is a comedy-drama about a woman who works as a waitress in a restaurant and her relationship with a man who is a bookworm.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

Sunday, October 19 - 1:30 PM Double Feature
MI PASADO EN UNA MANERA (Luis López Luna) - **105 min.**
 Luis López Luna's debut feature 'MI PASADO EN UNA MANERA' is a comedy-drama about a woman who works as a waitress in a restaurant and her relationship with a man who is a bookworm.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

10:00 PM Film and Discussion Evening
 Followed by a reception in the Egyptian Theatre for the film festival.

The 20th Anniversary Spanish Cinema festival returns to the Egyptian Theatre in Los Angeles, October 16-19. The festival is a benefit of its kind for the Los Angeles community, who have cultivated a tradition of awarding prizes to Spanish filmmakers on the occasion of international festivals.

The festival is a benefit of its kind for the Los Angeles community, who have cultivated a tradition of awarding prizes to Spanish filmmakers on the occasion of international festivals.

The festival is a benefit of its kind for the Los Angeles community, who have cultivated a tradition of awarding prizes to Spanish filmmakers on the occasion of international festivals.

Un poquito de España se muestra en Los Ángeles

by María Zerbán



La vida es fácil para David Trubia siempre y cuando se sea auténtico.

Y siempre existe un nivel comercial muy alto, a él no le interesa copiar sino conservar su esencia cinematográfica.

"Yo lo mudo yo, yo no quiero hacer cine estadounidense. No me quiero sumar a esa gran vida de cine que se Hollywood. Quiero hacer algo que me represente a mí, y que al pueda representar a mi país, la historia de mi país perfecto", dice. "Pero no quiero estar imitando una vida, un tema. A cada país se le interesa de algunas de las cosas más importantes que los mismos estadounidenses. Y bueno es una opción pero no es la única manera", comentó el director madrileño que se basó en la canción 'Swallowtail Tale' de Ferenc, que escribió John Lennon para The Beatles, para crear el guión de este premiado largometraje.

Siempre es una responsabilidad enseñar la coexistencia, una parte de la coexistencia, del arte en Estados Unidos", agregó Trubia.

"Es maravilloso que existan festivales de este tipo en Estados Unidos, que es la primera vez que a nivel de cine. Solo todo que haga cosas aquí, donde todo día más se habla español. Es muy interesante y positivo que se muestran películas españolas, así como representamos y mostramos también", dijo el artista Celia Lago, protagonista de "Ocho apellidos vascos", y referencia también a otros países latinoamericanos que están constantemente creando más largometrajes.

El actor, productor y director español Pina Llorens, está contento las cosas para mostrar "Comerme el corazón".

"Quiero ver cómo se entiende aquí esta película tan española, tan española, tan española. Es una película muy diferente muy auténtica. Es mi historia, es mi familia es un documental. Y también es muy divertida, tiene un humor de buen y habla de cosas que aquí también están ocurriendo y tal vez", dijo entre risas.



msn entretenimiento

La filmografía española más reciente llegará a Los Ángeles con el ciclo 'Recent Spanish Cinema'

Europa Press / msn ENTRETENIMIENTO

El ciclo está organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de las Producciones

msn entretenimiento

Ver más artículos

Inicio TV Cine Música Famosos Noticias Fotos

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de siete películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recién estrenadas en el circuito de festivales.

Las citas estarán representadas por sus directores y actores, quienes actuarán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de España.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba "Vivir es fácil con los ojos cerrados", inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1966 viajó a Almería para conocer a John Lennon.

Esta cinta fue la gran triunfadora en los Premios Goya de este año además ha sido elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood.

ALEX DE LA IGLESIA Y PACO LIÓN

personajes más divertidos de la pasada edición, Carmine Bernis, en "Carmine y André".

Además, también representarán la cinematografía más reciente del país las películas "La gran familia española", de Daniel Sánchez Arévalo; "Ocho apellidos vascos", de Emilio Martínez Lázaro; y "Tres bodas de más", de Javier Ruiz Cabezas.

Además, en la gala de apertura del Recent Spanish Cinema se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, New Filmmakers from Spain. Se trata del filme Sequencia, obra de Carlos Torres. Además, el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participarán los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

Este artículo de Gran Canaria / Gran Canaria brilla en Hollywood



GRAN CANARIA BRILLA EN HOLLYWOOD

10/10/2014 10:00h

21 Octubre 2014

Gran Canaria brilla en Hollywood

El Festival de Turismo, a través de la Gran Canaria Film Commission, participa como sponsor oficial en la 2ª edición de la 'Recent Spanish Cinema', la muestra de cine español más importante que se celebra en la ciudad de Los Ángeles, con un programa especial para la promoción de la isla como gran plaza turística en el contexto de la industria cinematográfica estadounidense.

Gran Canaria vuelve cada año más en Hollywood. En esta ocasión, la isla ha sido protagonista en la 2ª edición de la 'Recent Spanish Cinema', la muestra más importante de cine español celebrada este pasado fin de semana en el Regency Theatre de Los Ángeles, California, en la que el Instituto de Turismo, a través de la Gran Canaria Film Commission, ha estado presente como sponsor oficial.

La presencia de Gran Canaria en la 2ª edición de la 'Recent Spanish Cinema' con su patrocinio y el apoyo de numerosas producciones americanas, ha supuesto un momento especial para la promoción internacional de la isla como gran plaza turística en el contexto de la industria cinematográfica estadounidense.

Gran Canaria se ha convertido ya en un destino de primer nivel para el trabajo de grandes producciones cinematográficas nacionales y extranjeras de élite, sobre todo, a sus importantes inversiones fiscales y a su enorme potencial como gran ciudad para que nuestra presencia en este evento, de gran repercusión mediática, hemos querido dar continuidad al trabajo que venimos realizando durante los últimos años desde la Gran Canaria Film Commission y seguir generando una marca turística audiovisual en la isla, según el consejero de Turismo del Cabildo de Gran Canaria, Melchor Cano.

En este sentido, durante los cuatro días de la 'Recent Spanish Cinema' se proyectó un ciclo promocional de Gran Canaria como destino de trabajo antes de la exhibición de cada una de las películas. Participando en la muestra, que en esta edición fueron 'Vivir es fácil con los ojos cerrados' de David Trueba, seleccionada para representar a España en los Oscar; 'Los Brujos de Zugarramatz' de la Iglesia; 'Carmine y Amén' de Paco León; 'La gran familia española' de Daniel Sánchez Arévalo; 'Ocho apellidos vascos' de Emilio Martínez Lázaro; y 'Tres bodas de más' de Javier Ruiz Cabezas, además del cortometraje 'Sequencia' de Carlos Torres.

La 'Recent Spanish Cinema' es una iniciativa del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, con la colaboración de la American Cinematheque y la Entidad de Gestión de Derechos de las Producciones Audiovisuales (EGEDA) junto a la Embajada de España en Washington y otras instituciones españolas y norteamericanas.

Además del consejero Insular de Turismo, a la inauguración de la 'Recent Spanish Cinema', que tuvo lugar el pasado jueves en el teatro Hollywood Boulevard, también asistieron el cónsul de España en Los Ángeles, Francisco Javier Villaverde de Acha, el consejero económico y comercial de la Embajada de España en Los Ángeles, Manuel Páez y la directora de la Oficina de Turismo en Los Ángeles, Belén González, entre otros representantes.

Por último, cabe mencionar que en los tres últimos años la isla de Gran Canaria ha acogido el trabajo de más de una veintena de películas y cortometrajes, tanto españoles como europeos y americanos, una docena de series y programas de televisión de diferentes países de Europa y tres que se publicarán.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El cine español hace las Américas

Colombia exhibe el ciclo de producciones españolas cinematográficas internacionales en un ciclo de cine español

12/10/2014 10:00h

MARACAY (VENEZUELA) / SAN FRANCISCO (EE.UU.). La película con producción venezolana 'Stoutman', que recibió una nominación a los premios Goya de 2014 y ganó en la categoría de mejor actor revelación por la interpretación de Javier Pereira, se proyecta estos días por vez primera en Colombia (EE.UU) en el Festival de Cine de Bogotá.

El ciclo de películas de producción española cinematográfica internacional exhibidas en un ciclo de cine español

El ciclo de películas de producción española cinematográfica internacional exhibidas en un ciclo de cine español

El ciclo de películas de producción española cinematográfica internacional exhibidas en un ciclo de cine español

El ciclo de películas de producción española cinematográfica internacional exhibidas en un ciclo de cine español

El ciclo de películas de producción española cinematográfica internacional exhibidas en un ciclo de cine español

El ciclo de películas de producción española cinematográfica internacional exhibidas en un ciclo de cine español



RECENT SPANISH CINEMA 2014

RECENT SPANISH CINEMA 2014

Presented in collaboration with The Institute of Cinematography and Audiovisual Arts of Spain (ICAA) of the Spanish Ministry of Education, Culture and Sport, EGEMA (Audiovisual Producers Rights Management Association), and the American Cinematheque, with the support of Spain Arts and Culture, Embassy of Spain in Washington, Spain USA Foundation, Consulate General of Spain in Los Angeles, Tourist Office of Spain in Los Angeles, Open Cinema Film Commission, E.L.A. (European Language and Movies in America), USC DORLANDY Davis and David (Southwest College of Letters, Arts and Sciences), Filmmaker, Festival de Cine de Málaga. Sponsored by PUPPI (Champagne and Haberdashery's Lomax).

Two decades ago, the American Cinematheque, in association with the Spanish Ministry of Culture, began importing the best and brightest of Spanish cinema to Hollywood with the film series "Recent Spanish Cinema." Twenty years later, the annual festival has expanded worldwide. Audiences to both popular and high-brow Spanish culture, from art and music to food, fashion, politics and more. From Spanish literary adaptations to farces, historical epics to contemporary dramas and subtle cult cinema from such one-of-a-kind talents as Bigas Luna, Álex de la Iglesia and of course, Pedro Almodóvar, our audience have been both wildly entertained and enlightened about Spain's hot-button issues past and present.

The films in the series over the years have included commentary on contemporary immigration into Spain as well as the stories of Spaniards living abroad, Franco's oppressive regime, the politics of the Basque region and the complex lives of Spanish artists such as Goya and Picasso (not to mention Spain's contemporary youth culture). When Spain started to build new roads across the country, audiences went on the road with Spanish cinema in films that depicted adventure along the highways, freeways and forgotten villages in between.

The careers of many of Spain's most famous contemporary writers and directors have grown with this series - a barely known-to-be U.S. Javier Bardem joined us in year one with **HEAVENLY CREATURES** and Alejandro Amenábar previewed his directorial debut, **ABRE LOS OJOS (OPEN YOUR EYES)**, which was re-made in America with Tom Cruise (and original star Penélope Cruz). Established Spanish cinema royalty, including directors Carlos Saura and Vicente Aranda and actresses Carmen Maura and Victoria Abril, have also appeared in person over the years to share stories.

This year's lineup includes David Trueba's insightful road movie **LIVING IS EASY WITH EYES CLOSED**, the story of a teacher's 1986 pilgrimage to meet John Lennon, which swept the year's Goya Awards. Director Álex de la Iglesia infuses his former cinema-concomitantly **WITCHING AND WITCHING** with the soaring visuals and non-stop energy of a video game. Pedro León revisits one of the most famous situations from last year's Recent Spanish Cinema - the foul-mouthed Carmen Soriano - in **CARMINA AND AMÉN**. Top of the most popular Spanish comedies from last year receive annual weddings. In Daniel Sánchez Arévalo's **FAMILY UNITED**, the World Cup soccer final adds to the chaos of the hospital, while in Emilio Martínez Lázaro's **SPANISH AFFAIR**, a Basque identity becomes a prerequisite for a marriage.

Additionally, the winning entry of the New Filmmakers from Spain short film contest will screen before the opening night film. On Friday, October 17, all filmmakers and talent in attendance will participate in a free panel discussion in the Spielberg Theatre.

Along with the new films, we salute a genre of Spanish cinema with a double feature of classics by José Luis Borau (1959 - 2010), **COACHMAN AND LEO**. Two more films by the writer-director, **MY DEAREST SENORITA** and **I MUST DIE**, will screen in a [free program at USC](#) October 24, followed by a panel discussion.

All films in Spanish with English subtitles (unless noted). Series compiled by Gwen Douglas with the assistance of Cibella de Gouyon Malgouy.

Program notes by Margit Gerber and John Rogerson.
<http://www.americancinematheque.com/>
 Want to attend free in this series for free? Join the [Cinema Enthusiast Club!](#)

Egyptian Theatre - Thu, Oct 16, 2014 - Sun, Oct 19, 2014

Films in this Series at the Egyptian

<p>Best Deal: Spain's Official Oscar Submission! Los Angeles Premier! Director David Trueba in Person! LIVING IS EASY WITH EYES CLOSED Thu, Oct 16, 2014 - 7:00pm Egyptian Theatre</p>	<p>Plus Award Nominations & Roles in Person! Recent Spanish Cinema Round Table Fri, Oct 17, 2014 - 8:00pm Spielberg Theatre at the Egyptian</p>	<p>Director Pedro León in Person! CARMINA AND AMÉN / WITCHING AND WITCHING Fri, Oct 17, 2014 - 7:00pm Egyptian Theatre</p>
<p>Los Angeles Premier! Actress Cibella de Gouyon Malgouy! SPANISH AFFAIR / THREE MARY WEDDINGS Sat, Oct 18, 2014 - 7:00pm Egyptian Theatre</p>	<p>Premiere! FAMILY UNITED / BMAIL Sun, Oct 19, 2014 - 7:00pm Egyptian Theatre</p>	

La película '8 apellidos vascos', rumbo a Hollywood

El club 'Recent Spanish Cinema' acogió una selección del patrimonio del cine español

El Egyptian Theatre de Los Ángeles (Estado Unidos) acogió entre el 16 y el 19 de octubre el ciclo 'Recent Spanish Cinema' una muestra de las producciones audiovisuales más recientes y destacadas del patrimonio español.

El ciclo está organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEMA (Entidad de Gestión de Derechos de las Producciones Audiovisuales) y el Instituto de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones.

Como un adorno adicional, la muestra contará con la proyección de siete películas y un documental, seleccionados entre las producciones más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas serán exhibidas en el circuito de festivales.

Las obras estarán representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de España.

La programación del Festival contará con la película **WITCHING** y **WITCHING** por David Trueba. **WITCHING** es una película que se estrenó en el festival más de un profesor de inglés que en 1988 viajó a América para conocer a John Lennon.

Esta obra fue la gran triunfadora en los Premios Goya de este año cuando la película elegida por la Academia del Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood.

Álex de la Iglesia y **Pedro León**
 Por su parte, el director Álex de la Iglesia viajó a Los Ángeles para presentar su comedia de humor y sátiras **Las brujas de Zugzwang**, mientras que Pedro León volvió de nuevo a la pantalla, con uno de los personajes más icónicos de la poesía española, Carmen Soriano, en **'Carmina y Amén'**.

Además, también representará la cinematografía más reciente del país los películas **'La gran familia española'**, de Daniel Sánchez Arévalo, **'Ocho apellidos vascos'**, de Emilio Martínez Lázaro, y **'Tres bodas de más'**, de Javier F. Calvo.

Además, en la gala de apertura del Recent Spanish Cinema se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, **New Filmmakers from Spain**. En total del ciclo 30 películas, diez de Carlos Torales. Además, el viernes día 17, en el teatro Spielberg, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participarán los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Fani Letón y Daniel Sánchez Arévalo.

DIARIO SIGLO XXI

Periódico independiente, plural y abierto

Cine

El cine español en los Oscar

'Vivir es fácil con los ojos cerrados' representará a España en los Oscar

Una película de David Trueba

Redacción Siglo XXI
 @diariosingloxxi
 jueves, 20 de septiembre de 2014, 18:00

'Vivir es fácil con los ojos cerrados' es la película elegida por la Academia del Cine para optar a representar a España en la 87 edición de los Oscar en la categoría de mejor película de habla no inglesa.

La película narra la historia de un profesor que utiliza las canciones de los Beatles para enseñar inglés en la España de 1955, y que se centra en qué John Lennon está en América rodando una película. Decidió a cambio, emprender el camino y en su ruta llegó a un cine de 16 años que no ha seguido de cine y a una joven de 21 que apenas está empezando a aprender de algo. Entre los tres nació una amistad inolvidable.

La cinta compite con '10.000 kilómetros' y 'El niño' para ser la candidata española.



LA FILMOGRAFÍA ESPAÑOLA MÁS RECIENTE LLEGARÁ A LOS ANGELES CON EL CICLO 'RECENT SPANISH CINEMA'

El Egyptian Theatre de Los Angeles anfitrión el ciclo entre el 16 y el 18 de octubre



El Egyptian Theatre de Los Angeles anfitrión el ciclo entre el 16 y el 18 de octubre el ciclo Recient Spanish Cinema, un conjunto de las producciones audiovisuales más recientes y destacadas del panorama español.

El ciclo está organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la empresa Cinematografía 2020, el Centro de Estudios de Estudios de las Producciones Audiovisuales y el programa de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones.

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con las producciones de diez películas y un cortometraje, seleccionados entre las producciones más representativas de los últimos años de la España, y algunas de ellas serán estrenadas en el circuito de festivales.

Las obras están representadas por sus directores y actores, quienes acudirán a la presentación de las películas como protagonistas de la muestra y el año de España.

Los organizadores del festival acordaron con la película dirigida y escrita por David Trueba 'Viviendo fácil con los ojos cerrados' (Living is Easy with Eyes Closed, 2013) en el marco del ciclo Recient Spanish Cinema en la intención de ser el primer día de la muestra con una de las películas más destacadas de la producción. Carlos Barrios, de 'Carmina y amor'.

Además, también representarán la cinematografía más reciente del país en películas. La gran película española de Daniel Calzadilla 'Arde' (2013) dirigida por el director Matías Llácer y 'Tres días de abril' de Javier Ruiz Caldera.

En la gala de apertura del Recient Spanish Cinema se proyectará en primer lugar la película de comedia de Carlos Barrios 'Carmina y amor' (2013) dirigida por el director Carlos Barrios, además de la película de 17 años de edad 'Arde', dirigida por el director Matías Llácer y 'Tres días de abril' de Javier Ruiz Caldera.

Spanish filmmaker David Trueba's Oscar race begins

CINEMA SPAIN feature

WEEK OCT 2 2014

SHARE | 100 | 100 | 100 | 100



Spanish filmmaker David Trueba's director 'Living is Easy with Eyes Closed' (2013) has opened the 20th edition of the Recent Spanish Cinema festival in Los Angeles October 16, 2014. (MIGUEL VILLALBA / AP/WIDEWORLD)

Los Angeles, Oct. 17 (EFE). — The movie "Viviendo fácil con los ojos cerrados" (Living is Easy with Eyes Closed, 2013) opened the 20th edition of the Recent Spanish Cinema festival in Los Angeles, a showcase of Spanish film and which marked the start of the Oscar race for the film by director David Trueba.

It is among the 57 contenders for Best Foreign Language Film at the 87th Academy Awards contest which officially kicked off Monday with winners announced on February 22 next year.

"It is always a mess. It's better to be inside than outside, it's like the World Cup final, it's better to play it than watch it on TV," Trueba told EFE Thursday on the red carpet outside Hollywood's iconic Egyptian Theatre just 500 meters (500 yards) from the Dolby theater where the golden statues are presented every year.

Trueba is familiar with this process having witnessed it with his nomination for "Soldados de Salamina" (The Soldiers of Salamina, 2005) and during his brother Fernando's nominations for "Chico and Rita" (2010) and "Belle Époque" (The Beautiful Era, 1992) for which the elder sibling won the Oscar.

Only four Spanish films have won in the foreign film category: "Mar Adentro" (The Sea Inside, 2004), "Todo Sobre Mi Madre" (All about my Mother, 1999), "Belle Époque" (1992) and "Volver a Empesarse" (1982).

"I am quite a sensible person and pretty childish, and I know the difficulties and how complicated it is for a small country like ours to make it to the select group of the five (nominated) movies. One always has to be sensible and respectful," the filmmaker commented.

"Living is Easy with Eyes Closed" is a "road movie" based on real events about a Spanish professor of English in dictator Francisco Franco's time who drives to southern Spain to meet John Lennon who is shooting a movie there.

Trueba doesn't hide the fact that his movie is up against stronger contenders than the last time he was nominated.

"It is placed among the fifteen (finalists)," said Trueba of the movie which, unlike "The Soldiers of Salamina", was released in the United States, a factor which often plays an important part in securing the nomination.

Starting this week and until December 15, the competing filmmakers will try to get close to the 200 members of the Hollywood Foreign Language Film Award Committee to watch their films and score them positively in order to make it to the list of nine finalists which will be announced on December 30.

The committee will then select five of those nine Statuette films which will be the Oscar nominees to be announced on January 15.

Trueba's movie comes after sweeping Spain's Goya Awards where it won in six categories including best film and best director.



← BACK



Recent Spanish Cinema Los Angeles

Listed via [Facebook](#)
<http://www.americancinematheque.com>
2,851 Likes

About
The 20th annual Recent Spanish Cinema series will take place October 16-19, 2014 at the Egyptian Theatre in Hollywood! Schedule can be found soon at www.americancinematheque.com and www.larecentspanishcinema.com

Facebook Feed



GENERAL NEWS

What's playing Oct 10th - 17th

This week's highlights:

It's a packed week with over 150 events including 70 film festivals. There are not enough hours in the day to take everything in.

If you want a little international flavor, check out German Currents 2014 and Recent Spanish Cinema 2014 at The Egyptian or The Polish Film Festival at Laemmle's Iwona 7 and Royal Theatres.

There is a broad array of programming at the Westwood Film Festival while the LA Femme Film Festival showcases work by female filmmakers.

Bring October don't miss the 14th Annual Screamfest Film Festival showcasing the best in horror films. As a personal plug, I will be moderating the Q&A after the shorts block screenings on October 13th, 16th and 19th.

All this and more in the FilmRadar 418th edition.

An Interview With Jenise Kong, Writer/Director of The Resolution

I recently had the chance to chat with Writer/Director Jenise Kong about her outstanding short film, *The Resolution*.

A Chat About DUALITY

DUALITY is a stunning beautiful short film and I recently had the pleasure to sit down with Director Elnaz Ashury, Writer/Star Sarah Lynn Swanson and Executive Producer Peymaneh Rothstein to discuss the making of the film, the narrative complexity and working with Denise Chopra.

Downtown Film Festival L.A. Announces 2014 Schedule

6th Edition of DTLA's Leading Indie Film Festival Offers 11 Days - July 9-19 - of 'Transgressive' Fun!

Highlights include Opening Night Film and West Coast Premiere of "The Algerian," July Art Walk DTLA Film Exhibit, World Cup Final Game Viewing Party, Bike Tour of DTLA History, Film Stalk, Music Video Series Featuring Sean Lennon, Parties at Private Lofts, Galleries, Lounges and Restaurants at DTLA, A Rare Screening of Film Noir Classic "The Crimson Kinema," and Celebrity Appearances by Virginia Madsen, Harry Lennix, Pauly Shore, Eric Roberts, Jennifer Lynch, and Sorja Kvoch.

Q&A WITH DIRECTOR ANAT ESCALANTE OF "HELL"

Director Anat Escalante discusses his riveting drama, *HELL*, which opens Friday, June 13th at the Laemmle Iwona 7 and Playhouse 7.

New luxury theatre complex to open in Westwood

IFC Theaters is opening a new 6 screen luxury theatre in Westwood at Ray 2nd. With the reopening of the Crest plus the Bruin and the Village, can we see a rebirth of Westwood as a movie-going hub?

BLOGS

- Killer Marriot DMO signing at Hollywood Casino
September 16th, 2014 | Horror Film Blog
- Others Film Night 2014 Announces Official Selections & Inspiration Award Recipient
June 27th, 2014 | Horror Film Blog
- Interview with the cast and crew of FRACTURED
April 26th, 2014 | Horror Film Blog
- Annie Carey's feature *Sadness* to headline Others Film Night 2014
April 26th, 2014 | Horror Film Blog

Current Exhibitions

- Horrified Screens: German Cinema in the 1930s
September 21, 2014 - April 26, 2015
This exhibition explores masterworks of German Expressionist cinema, from the stylized fantasy of *The Cabinet of Dr. Caligari* to the chilling murder mystery *M*, cinema during the ill-fated Weimar era was innovative in aesthetic, psychological, and technical terms.
- Hollywood Costume
October 2, 2014 - March 1, 2015
This featured exhibition explores the central role of costume design from the glamorous to the very subtle as an essential tool of cinematic storytelling. The exhibition brings together the world's most iconic costumes from the Golden Age of cinema to the present.
- Light & Heat: Colors and Designs in Hollywood, 1933-1950
October 23, 2014 - March 1, 2015
This exhibit explores how the experiences of German-speaking exiles and émigrés who fled Nazi Europe—many of them Jews—inspired the classic films of Hollywood's Golden Age.

About Film Radar

Our goal is to bring the virtually endless world of specialty film-going in Los Angeles right to your fingertips. This site covers reviews, repertory, and special film events and the venues which house them. Whether your taste is classic Hollywood, documentary, avant-garde, foreign films, silent films, or cult classics ... FILMRADAR has it covered!

Sign up for the FilmRadar newsletters.

Email:

Follow us on Facebook: [FilmRadar.com](#)

Follow us on Twitter: [FilmRadar.com](#)

Be sure to pick up Sunday's Los Angeles Times for the

Industry Happenings

The Film & Television Industry Events Site

Hollywood CA – Recent Spanish Cinema 10/16

By the United Nations, 2 February

West Coast: October 16, 2014
East Coast: October 16, 2014
Time: 7-11 PM

Los Angeles Regional Theatre, 4184 Hollywood Blvd., Los Angeles, CA 90028
[Add to my calendar](#)
[Classroom only](#)

Location Map | Image Gallery

Image Not Available

Description

14th Recent Spanish Cinema Series
October 16 - 19, 2014

Two decades ago, the American Chamber of Commerce and the Spanish Ministry of Culture began bringing the vibrant, varied, and vibrant new film from Spain to Los Angeles. This month's screening program will offer Spanish Cinema from 1991-2014. *EL SEÑOR DE LOS CIELOS* (The Lord of the Skies), directed by JAVIER PARRA, about a wedding, coinciding with the World Cup soccer final, the former when recently made up with 1991 (1991) and 1991 (1991), the story of an 8 year old boy in Barcelona looking for a stronger family, the current movie *EL SEÑOR DE LOS CIELOS* (The Lord of the Skies), a tale of a young boy in Barcelona looking for a stronger family, a comedy of a research laboratory at the hospital of the no longer well, and more. Join us for a screening of Spanish cinema with four programs featuring to present approximately 14 movies: *El Señor de los Cielos*, *El Señor de los Cielos*, *El Señor de los Cielos*.

tickets: [http://www.uscc.org/la/theater/industry_happenings](#)



Embassy of Spain: SPAIN arts & culture

Facebook share icon, Print icon, Email icon, Twitter icon

When: September 15, 2014 - February 25, 2015
Where: Various locations - see below

The Embassy of Spain in Washington D.C., in collaboration with the Embassy of Spain in Ottawa (Canada), presents the new cultural program **SPAIN arts & culture Fall/Winter 2014**. This season **SPAIN arts & culture** program will focus on the power of imagination, new technologies and public art to enhance the dialogue between the spectator and the masterpiece, to generate new creative experiences and also to commemorate the visionary work of our greatest masters.

Graphic designers and illustrators **Pep Comedó** and **Isabel Ferrer** show their most personal work in **Think with Your Hands**, an exhibition that takes an unusual twist where animation, video and augmented reality bring to life over sixty illustrations of two of Spain's most interesting graphic artists working today. The **Illustrated Journals**, collages and sculptures of both artists are used as a platform to explore the development of two and three-dimensional animation. Thanks to this connection between innovation and creativity, **Think with Your Hands** establishes an original dialogue with the visitor in Arlington, VA Sep 18 - Nov 25.

Visual artist **Daniel Canogar** invites the public to take part in the installation **Blurring Three Squares** in the embassy's site in New York (through Sept 23). **Jaume Plensa** presents his impressive sculptures of the series **1000 Particles** at the Museum Park in Chicago (through Oct 1). **Bernard Rigo** challenges audiences at the Phillips Collection in Washington DC with the unsettling pieces he made for his **Pleasure-Aloneness** project (Oct 20 - Feb 15), and the Spanish collective **reem... ree** designed an ingenious bus stop in Baltimore. They all emphasize the creative energy of the urban culture.

Four of our greatest masters will be featured in the coming months: **Goya: Order and Disorder** at the Museum of the Arts in Boston, more than 160 paintings, prints and drawings in the largest retrospective of Francisco de Goya to take place in America (Nov 20, years 2014 - Jan 18); **Goya: A History of graphic Invention**, at the Museum of Art in Dallas (Sept 29 - March 22); **A 400th Anniversary celebration from Washington Area Collections** at the National Gallery, that commemorates the 400 anniversary of El Greco's death (Nov 2 - Feb 16), and **Picasso: DAD**, **DAD** Picasso which offers a unique opportunity to discover the relationship between the two masters and explore new interpretations of his period in which hee lives and works intertwined (Dad Museum at St. Petersburg, FL, Nov 6 - Feb 16).

In addition, award-winning editor and cofounder of *Orienta* an award-winning magazine, **Victoria Miro**, presents in Toronto, Miami and Rochester, **A Thousand Faces in One Room**. Compiled over many years of conversations, this book captures the voices of 28 of the most important Spanish-language writers of the twentieth century. The 2nd edition of the **Festival de la Palabra** (Oct 13 - 16) in San Juan, Puerto Rico, gathers authors like Javier Cercas, Rosa Montero and Cristina Fallaró to discuss the figure of Puerto Rican poet Julián Lezama and his role in the transformation of 20th and 21st century literature. Singer **Cecilia Balboa** will also be free to present her 5th book of poetry.

Spanish cinema takes over in various cities in the US. The festival **Recent Spanish Cinema**, which celebrates this October its 20th edition in Los Angeles at the Egyptian Theatre in Hollywood, and the 4th edition of **Recent Spanish Film from Spain**, at the Olympia Theatre at the Guzman Center at the Performing Arts in November, showcases the work of talented and passionate Spanish filmmakers.

Music will also be a main feature of this program and several Spanish bands will be on tour through the United States this fall. **Rosario Red**, presents her first album *Agente Cooper* from October 16th to November 1st, **Pillager** (Miami, Sept 27), and **Carlos Nizka** (Seattle, Sep 26 and Olympia, Sep 27) are just a few musical examples in this season of the cultural program.

As for the performing arts, **Ballet Nacional de España**, under the direction of Antonio Negret, returns to Miami with its recent staged full-length production, *Barroca* (Nov 3 - 5), and playwright **Jordi Galceran** premieres the hilarious comedy *Genecis* at the GALA Hispanic Theatre in Washington D.C. (Sep 11 - Oct 5).

F Flamenco is present in the following shows: *Batallas Barrio & Nueva Flamenco* (Seattle Oct 25 - 26, New York Oct 29 - Nov 5), *Casa Patis*, Flamenco de Pina y Colera (JF Lowell and Coppin) (Washington Nov 12 - 16, Seattle Nov 21 - 23, Olympia Nov 23), *Soñol* of Flamenco National Tour (several cities), and *Flamenco Arts Festival*, Sept 27th Barrio Barboza, CA.

Spanish comic artist **Miguel Brioso** will be on tour discussing the creative process in his drawings, *Imaginación, memoria y arte gráfico* (Sep 7 - Oct 25 in Wisconsin, Oct 8 - 12 in Lincoln, NE).

Some of last season's exhibits are still on tour: **TAPAS: Spanish Design for Food**, organized by Acción Cultural Española (ACE) and curated by Juli Diezels, invites us to discover 25 years of Spanish experimental avant-garde that combines design and culinary ingenuity, and it is now at The National Hispanic Cultural Center in Albuquerque (Nov 21 - Jan 5, 2015), the photographic exhibit **LETINGING DOMINION** can now be seen in San Antonio (through Sep 26) and New York (Oct 3 - Dec), and **WAVEN** the visual journey back and forth between Spain and the US will be at the Instituto Cervantes, Albuquerque from Nov 25th Feb 25, 2015.

Design, Fashion, and Visual Arts complement **SPAIN arts & culture Fall/Winter 2014** in more than 30 cities in the United States and Canada, whose catalog has been again carefully planned. The cover of the catalog has been designed by Spanish illustrator **Pablo Alvarez** (www.pabloalvarez.com/).

¡acoge la XX edición de la muestra de cine "Recent Spanish Cine"



El Instituto de Cine y de los Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Unión de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el personal de la Embajada de España en Washington, entre otros instituciones españolas y norteamericanas, presentan anualmente la segunda edición de la muestra **Recent Spanish Cinema**, que se celebró en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 26 de este mes de octubre.

La inauguración en Los Ángeles tuvo lugar en el Egyptian Theatre (Hollywood Blvd) con una exhibición riga a la que asistió una importante delegación española encabezada por David Trueba, Paco León, Clara Lago, y Martín Gaité.

La muestra ha sido inaugurada con *Van as far as the eye can see*, dirigida por David Trueba y protagonizada por Javier Cámara, Rabal de Molina y Francisco Casanova, película que la Academia de cine española presenta a los Oscar de Hollywood como mejor película extranjera.

Entre la selección de películas de este año, un dúo destaca la comedia, con *Matar que has elegrido* la segunda española, dirigida la directora Oriol Quixadó y con el director Emilio Martínez Lázaro, la película *Tres bodas de más*, dirigida por Javier Ruiz Caldera; *Carmina & Amel*, de Paco León; *Los hijos de Zugarramurdi* de Álex de la Iglesia; *La gran familia española* de Daniel Sánchez Arévalo y *Un año de silencio* de Miguel Ángel Llinás, protagonizada por Mado Ceylan y Belén Rueda.

La **Recent Spanish Cinema** se ha convertido en una de las muestras más longevas que se presentan en EEUU, por lo que han pasado lo mejor de la cinematografía española y sus cineastas y actores más internacionales. Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha sido acompañada a grandes talentos de cine que hoy gozan de una proyección internacional: José Luis Borja, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Nagatoshi Ikenishi, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tejada, Eduardo Serraga, entre otros muchos que ya cuentan con nominación por el público estadounidense.

Esta muestra tendrá su continuación con la que EGEDA, en colaboración con el Teatro Olympia de Miami e ICAA, organizará en Miami durante los días 20 al 23 de Noviembre y que contará en su programa con algunas de las obras más representativas de la cinematografía durante este año: *Entre otros* en nuestra país.

Los medios interesados pueden descargar el material de la exhibición riga en Los Ángeles, un cartel de anuncio, en:

- 1 Material de la guía de apertura y exhibición riga para las televisiones en calidad emisión: <https://drive.google.com/fileview?hl=ES&usp=sharing>
 - 2 Fotos de la guía de apertura: <https://www.dropbox.com/sh/1MqjG0mgpDqjA4M2DjC2d0Wq?dl=0&ml=1&cl=1&cl=1&cl=1>
 - 3 Material adicional (pósters, películas): T 777 07 88 246 126 181
- Más información sobre la Muestra en la web: <http://www.losangelescinema.com>

Baskonia Cultura

Álex de la Iglesia en Los Ángeles

Los Ángeles acoge la 20 edición de la muestra de cine Recent Spanish Cine, donde se proyectará, entre otros, *Los hijos de Zugarramurdi* de Álex de la Iglesia.

En colaboración con la American Cinematheque (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Unión de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el personal de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, presentan anualmente la segunda edición de la muestra **Recent Spanish Cinema**, que se celebró en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 26 de este mes de octubre.

La inauguración en Los Ángeles tuvo lugar en el Egyptian Theatre (Hollywood Blvd) con una exhibición riga a la que asistió una importante delegación española encabezada por David Trueba, Paco León, Clara Lago, y Martín Gaité.

La muestra ha sido inaugurada con *Van as far as the eye can see*, dirigida por David Trueba y protagonizada por Javier Cámara, Rabal de Molina y Francisco Casanova, película que la Academia de cine española presenta a los Oscar de Hollywood como mejor película extranjera.

Entre la selección de películas de este año, un dúo destaca la comedia, con *Matar que has elegrido* la segunda española, dirigida la directora Oriol Quixadó y con el director Emilio Martínez Lázaro, la película *Tres bodas de más*, dirigida por Javier Ruiz Caldera; *Carmina & Amel*, de Paco León; *Los hijos de Zugarramurdi* de Álex de la Iglesia; *La gran familia española* de Daniel Sánchez Arévalo y *Un año de silencio* de Miguel Ángel Llinás, protagonizada por Mado Ceylan y Belén Rueda.

La **Recent Spanish Cinema** se ha convertido en una de las muestras más longevas que se presentan en EEUU, por lo que han pasado lo mejor de la cinematografía española y sus cineastas y actores más internacionales. Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha sido acompañada a grandes talentos de cine que hoy gozan de una proyección internacional: José Luis Borja, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Nagatoshi Ikenishi, Álex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tejada, Eduardo Serraga, entre otros muchos que ya cuentan con nominación por el público estadounidense.

Esta muestra tendrá su continuación con la que EGEDA, en colaboración con el Teatro Olympia de Miami e ICAA, organizará en Miami durante los días 20 al 23 de Noviembre y que contará en su programa con algunas de las obras más representativas de la cinematografía durante este año: *Entre otros* en nuestra país.

Los medios interesados pueden descargar el material de la exhibición riga en Los Ángeles, un cartel de anuncio, en:

- 1 Material de la guía de apertura y exhibición riga para las televisiones en calidad emisión: <https://drive.google.com/fileview?hl=ES&usp=sharing>
- 2 Fotos de la guía de apertura: <https://www.dropbox.com/sh/1MqjG0mgpDqjA4M2DjC2d0Wq?dl=0&ml=1&cl=1&cl=1&cl=1>
- 3 Material adicional (pósters, películas): T 777 07 88 246 126 181

Más información sobre la Muestra en la web: <http://www.losangelescinema.com>

El ciclo Recent Spanish Cinema

El ciclo de películas españolas y latinoamericanas más recientes en el Egyptian Theatre de Los Angeles



Nota este evento

01/10/2014

El Egyptian Theatre de Los Angeles (Estados Unidos) exhibirá entre el 16 y el 19 de octubre el ciclo **Recent Spanish Cinema**, una muestra de los producciones audiovisuales más recientes y relevantes del panorama español. El ciclo será organizado por el Instituto de Cinematografía y de los Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, presentando así la vigésima edición de la muestra **Recent Spanish Cinema**, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.

Como en ediciones anteriores, la muestra contará con la proyección de siete películas y un seminario, además de una selección de películas más representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas serán exhibidas en el circuito de festivales. Las áreas están representadas por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Angeles como entusiastas de la cineación y el arte de España.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba *Viridiana* (1961) con los actores españoles, incluida en la lista de películas de culto que en 1968 llegó a formar parte de la lista de películas de culto. Este año fue el gran momento en los Premios Goya de este año al estar la película dirigida por la directora de cine española en España en los Oscar de Hollywood.

Actores de la Iglesia y Paco León

Por su parte, el director Alex de la Iglesia regresará a Los Angeles para presentar su comedia de terror y crimen *Los brujos de Zugarramurdi*, mientras que Paco León vuelve de nuevo a la muestra, con uno de sus personajes más divertidos de la pasada edición, *Carmina y Amén*.

Además, también representará la cinematografía más reciente del país en películas *La gran familia española*, de Daniel Sánchez Arévalo, *Carmín y Amén*, de Paco León, *Las brujas de Zugarramurdi*, de Alex de la Iglesia, *La gran familia española* de Daniel Sánchez Arévalo e *Ismael* de Marcelo Piñeyro, protagonizada por Mario Casas y Belén Rueda.

Además, en la gala de apertura del **Recent Spanish Cinema** se proyectará el documental ganador del concurso de cortos, *New Francisco From Spain*. Se trata del film documental, obra de Carlos Ferrás, estrenado el pasado día 17 en el teatro Squirey, donde se celebró una mesa redonda en la que participaron los directores y actores involucrados en la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

Compartir: Google Plus

Los Ángeles acoge la XX edición de la muestra de cine "Recent Spanish Cine"

16 de octubre 2014, 10:24 por Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

17 de octubre de 2014

Nota de Prensa

• **Organizada por el ICAA, American Cinematheque de Los Angeles y EGEDA**

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, presentando así la vigésima edición de la muestra **Recent Spanish Cinema**, que exhibirá en el Egyptian Theatre de Hollywood, las más recientes y destacadas películas españolas, entre los días 16 y 19 de este mes de octubre.

La inauguración en Los Ángeles tuvo lugar en el Egyptian Theatre (Hollywood Blvd.) con una alfombra roja a la que asistió una importante delegación española encabezada por David Trueba, Paco León, Clara Lago, y Martín Rivas.

La muestra ha sido inaugurada con *Viridiana* con los ojos cerrados, dirigida por David Trueba y protagonizada por Javier Cámara, Natalia de Molina y Francesc Colomer, película que la Academia de cine española presenta a los Oscar de Hollywood como mejor película extranjera.

Entre la selección de películas de este año, sin duda destaca la comedia, con títulos que han alegrado la taquilla española. Incluye la triunfadora *Ocho apellidos vascos* del director Emilio Martínez Lázaro; la divertida *Tres bodas de más*, dirigida por Javier Ruiz Caldera; *Carmín & Amén*, de Paco León; *Las brujas de Zugarramurdi* de Alex de la Iglesia; *La gran familia española* de Daniel Sánchez Arévalo e *Ismael* de Marcelo Piñeyro, protagonizada por Mario Casas y Belén Rueda.

La **Recent Spanish Cinema** se ha convertido en una de las muestras más longevas que se presentan en EEUU, por la que han pasado lo mejor de la cinematografía española y sus creadores y artistas más internacionales. Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional: Jose Luis Garcia, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Alejandro Amenábar, Alex de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosar, Edoardo Noriega, entre otros muchos que ya resultan bien conocidos por el público estadounidense.

Muestra en Miami

Esta muestra tendrá su continuidad con la que EGEDA, en colaboración con el Teatro Olympia de Miami e ICAA, organiza en Miami durante los días 20 al 23 de Noviembre y que contará en su programa con algunos de los títulos más representativos de los estrenados durante este último año en nuestro país.

Los medios interesados podrán descargar el material de la alfombra roja de Los Angeles, en calidad de emisión, en

1-Material de la gala de apertura y alfombra roja para las televisiones en calidad emisión:

<https://drive.google.com/foideview?id=0B7Vr88cm5qKzLVuYoRm5BqFTUkoup-sharing>

2-Fotos de la gala de apertura:

<https://www.dropbox.com/sh/7v9jpbm2myeg2p/AAASYZLhDeW5A0fJK1MEU1q?dl=0>

3-Material adicional (trailers películas) FTP IP: 69.248.106.191

Más información sobre la muestra en la web

<http://www.larecentspanishcinema.com>

THE DJ LIST

Free Event! Recent Spanish Cinema Round Table

OCTOBER 17, 2014
EGYPTIAN THEATRE
6712 Hollywood Boulevard Los Angeles, United States
Time: 5:30 PM / Ages 21 and over

9
Things

Free Event Alert

Home > Events > Los Angeles, United States

Friends Going

Log in with Facebook to see if your friends are going.

Lineup

Details

[Egyptian Theatre of the Egyptian]

Join us for a panel discussion with filmmakers and actors attending this year's Recent Spanish Cinema series. Hear from the talent behind *LIVING IS EASY WITH EYES CLOSED* (director David Trueba), *CARMINA AND AMÉN* (director Paco León), *SPANISH AFFAIR* (actress Clara Lago) and *FAMILY UNITED* (director Daniel Sánchez Arévalo). Moderated by Julián Denise Gutiérrez-Abella (Associate Professor, University of Southern California) and Neeka Saenz (Lecturer, California State University, Long Beach).

This is a free event - Not come, Not served.

01/10/2014



PACO LEÓN: "ES MUCHO MÁS DIFÍCIL SER UN BUEN PASTOR QUE DIRECTOR DE CINE"

22 OCTUBRE 2014 A LAS 11:00 HORAS | [VER MÁS ARTÍCULOS](#) | [COMENTARIOS](#) | [COMPARTIR](#)

actor, director de cine, creador y productor de espectáculos musicales como 'The Voice...'. En Paco León la ciencia de la interpretación por los actores, también presente en los talleres del teatro y la literatura, le hace sentirse en casa una vez más cuando se trata de hacer cine. En esta entrevista, el actor y director nos habla de su experiencia en el mundo del cine, de su pasión por el teatro y de su proyecto más reciente: 'Carmina y amor', una película que se estrenará en el mes de octubre.

La segunda parte, 'Carmina y amor', es una producción en español dirigida por el director de cine español Paco León. Se trata de la adaptación de la novela 'Carmina y amor' de la escritora española María de los Angeles de la Cruz. La película se estrenará en el mes de octubre en el cine español.

¿Qué representa el Spanish Recent Cinema para el cine español?

Yo... creo que representa un momento de renovación en la industria del cine español del siglo XXI.



¿Crees que el cine español necesita más festivales de cine?

La verdad es que todos los festivales que presentamos el cine español son grandes puntos de encuentro para los cineastas. Yo creo que necesitamos más festivales de cine, pero no de cine español...

Algunos actores, como el actor que interpretó a Paco, le dicen que no debería hacer películas y películas en el extranjero... ¿cómo se siente sobre eso?

Carmina y amor ha sido película presentada en festivales internacionales en cine y televisión en plataformas digitales. La película, en consecuencia, ¿cómo se siente?

La película es un proyecto de cine que se está realizando en el momento actual, de manera de avanzar un poco más en el desarrollo del cine español y de tener una película que sea un punto de encuentro para los cineastas.

Una de las cosas que me gusta mucho es que se está haciendo un cine que es muy diferente al que se estaba haciendo antes. Yo creo que necesitamos más festivales de cine, pero no de cine español...

¿Cuál crees que es el rol de los festivales de cine?

Para mí es un momento de encuentro, de gente que se está haciendo un cine que es muy diferente al que se estaba haciendo antes. Yo creo que necesitamos más festivales de cine, pero no de cine español...

¿Qué le aporta la literatura que no le da el cine?

Yo... creo que...

Yo creo que la literatura me aporta mucho más que el cine. Yo creo que la literatura me aporta mucho más que el cine. Yo creo que la literatura me aporta mucho más que el cine.

Hay una gran diferencia entre el Paco León que vemos en el cine y el Paco León que vemos en el teatro. ¿Cómo crees que se relacionan?



Yo... creo que...

¿A qué le aporta el teatro al cine y viceversa?

Yo... creo que...

Yo creo que el teatro me aporta mucho más que el cine. Yo creo que el teatro me aporta mucho más que el cine. Yo creo que el teatro me aporta mucho más que el cine.

EL RECIENT SPANISH CINEMA | DEL 18 AL 19 DE OCTUBRE

El cine español se marcha a la conquista de Hollywood



A por la meca del cine. Los cineastas que han más han triunfado entre público y taquilla se marchan hasta el Egyptian Theatre de Los Ángeles que acogerá entre el 18 y el 19 de octubre el ciclo Recient Spanish Cinema, una muestra de las producciones más recientes y destacadas del panorama español.

El Egyptian Theatre de Los Ángeles acogerá hasta el 19 de octubre el ciclo Recient Spanish Cinema, en el que se exhiben películas y un cortometraje seleccionados entre las producciones más representativas de los últimos meses, serán mostradas al público estadounidense.

El ciclo está organizado por el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otros instituciones.

Los cineastas estarán representados por sus directores y actores, quienes acudirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de España.

La programación del Festival contará con la película dirigida y escrita por David Trueba 'Un es tío por las que me siento', inspirada en la historia real de un profesor de inglés que en 1988 viajó a América para conocer a John Lennon.

Esta cinta fue la gran triunfadora en los Premios Goya de este año además ha sido elegida por la Academia de Cine para representar a España en los Oscar de Hollywood.

Álex de la Iglesia, Paco León, Trueba...



Por su parte, el director Álex de la Iglesia viajó a Los Ángeles para presentar su comedia de terror y crimen 'Las brujas de Zugarramurdi', mientras que Paco León estuvo de nuevo a la cabeza, con uno de los personajes más divertidos de la pasada edición, Carmina y amor.

Además, también representarán la cinematografía más reciente del país las películas 'La gran familia española', de Daniel Sánchez Arévalo; 'Ocho apellidos vascos', de Emilio Martínez Lázaro; y 'Tres bodas de más', de Javier Ruiz Caldera.

Además, en la gala de apertura del Recient Spanish Cinema se proyectará el cortometraje ganador del concurso de cortos, Film Filmmakers From Spain. Se trata del filme 'Bepaper', obra de Carlos Torres. Además, el viernes día 17, en el teatro Egyptian, tendrá lugar la celebración una mesa redonda en la que participarán los directores y actores invitados a la muestra: David Trueba, Clara Lago, Paco León y Daniel Sánchez Arévalo.

Vídeo: Tráiler de 'Carmina y amor'



"Vivir es fácil con los ojos cerrados" es presentada en Los Angeles e inicia proceso para los Oscar

Oscar Trueta ha presentado su película "Vivir es fácil con los ojos cerrados" en Los Angeles, lo que marca el inicio de la carrera por los premios Oscar.



Ford® Flex Deals

¡Vivir es fácil con los ojos cerrados! Ha presentado en Los Angeles. (Foto: Trueta)

"Vivir es fácil con los ojos cerrados", la cinta de David Trueta, fue presentada en Los Angeles durante un festival de cine. La proyección marca el inicio de la carrera por conseguir el premio Oscar a la mejor película no inglesa.

La película "Vivir es fácil con los ojos cerrados" está en carrera por la noche de la 20 edición de la muestra de cine español Recent Spanish Cinema de Los Angeles, una presentación que coincidió en Hollywood al inicio de la carrera por el Oscar del film de David Trueta. El largometraje español es uno de los 83 que aspiran a la estatuilla en la categoría de habla no inglesa. Cabe mencionar que la competencia oficialmente comenzó el lunes y que culminará el 22 de febrero con la proclamación del ganador en la 87 ceremonia de los prestigiosos premios de la Academia "Siempre en un día. Es mejor estar malido que estar loco, de como la final del Mundial, mejor jugarlo que verlo por la tele", comentó Trueta en la afonada que también le dio pie al reciente teatro Egipcio, apenas a 300 metros del teatro Dalt.

Trueta es un buen conocedor de este premio que ya vivió en propias carnes con "Subida al cielo" (2002). También ha acompañado a su hermano Fernando en sus respectivas nominaciones, "Ocho y medio" (2003) y "Bala Encesa" (1992), esta última con cuatro nomin. En los últimos años cuatro cintas españolas han conseguido el Oscar en la categoría de habla no inglesa: "Mar adentro" (2004), "Todo sobre mi madre" (1999), "Bala Encesa" (1992) y "Volver" a empezar (1992).

"Vivir es fácil con los ojos cerrados" es una real movie basada en hechos reales sobre un profesor de inglés que en la España de Franco viaja en coche desde Alicante hasta Almería para conocer a Julio Llamón, quien se encuentra allí realizando una película. La cinta se estrenó entre los 15 mejores, de acuerdo a la actual distribución de Falcón Cinemas.



Spanish Filmmaker David Trueta's Oscar Race Begins

Spanish filmmaker David Trueta has presented his movie "Vivir es fácil con los ojos cerrados" in Los Angeles, marking the start of his Oscar campaign.



In Presentation - Los Angeles, Oct 17 1992: The movie "Vivir es fácil con los ojos cerrados" (Living is Easy with Eyes Closed, 2013) opened the 20th edition of the Recent Spanish Cinema festival in Los Angeles, a showcase of Spanish film and which marked the start of the Oscar race for the film by director David Trueta. It is among the 83 contenders for Best Foreign Language Film at the 87th Academy Awards contest which officially kicked off Monday with winners announcement on February 22 next year.

"It is always a mess. It's better to be inside than outside, it's like the World Cup final, to better to play it than watch it on TV," Trueta told IFL Thursday on the red carpet outside Hollywood's iconic Egyptian Theater just 100 meters (300 yards) from the Dolby Theater where the golden statuettes are presented every year.

Read more on La Prensa.com: Spanish Filmmaker David Trueta Begins Oscar Race



Notas de Prensa

El medio nº 1 de notas de prensa en España

Los Ángeles acoge la XX muestra de cine Recent Spanish Cinema

Con el patrocinio del ICAA, la American Cinematheque y EGEDA

Publicado el 04/07/2014 en Cine por Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Notas de Prensa



Compartir



El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la American Cinematheque, EGEDA y el patrocinio de la Embajada de España en Washington, entre otras instituciones españolas y norteamericanas, organizan la vigésima edición de la muestra Recent Spanish Cinema, que tendrá lugar del 10 al 19 de octubre de este año, en el famoso teatro Egipcio de Hollywood.

Como en años anteriores, la muestra contará con la proyección de una amplia selección de las películas y cortometrajes más recientes, representativas de la industria cinematográfica española, y algunas de ellas recibirán estrenos en el circuito de festivales, que estarán representados por sus directores y actores, quienes asistirán a la muestra de Los Ángeles como embajadores de la creación y el arte de nuestro país.

Desde su creación, esta muestra de cine español en USA, ha ido descubriendo a grandes talentos de nuestro cine, que hoy gozan de una proyección internacional. José Luis Guillou, Javier Bardem, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Victoria Abril, Angelique Arribas, Aixa de la Iglesia, Julio Medem, Luis Tosca, Eduardo Noriega, entre otros muchos que ya han sido bien conocidos por el público estadounidense.

El cartel es obra de DEBO

Para esta XX edición, se ha contado con la colaboración del artista español DEBO, autor del cartel promocional. DEBO es un creador multidisciplinar, con una estética inconfundible, que funda sus raíces en el arte Pop, y cuyas realizaciones de cartones para exposiciones y grandes eventos culturales, han formado las fachadas de infinidad de museos y galerías de arte de todo el mundo.

El cartel del autor, que quiere hacer un guiño al logo de la muestra, simbolizando con bollos de colores y trozos azules el juego que es el cine, en el que nunca dejamos de sentir y soñar. Una forma de entregarse a vivir una historia. Afianzando el concepto de todos aquellos personajes que hacen del cine, su trabajo, dedicación y pasión.

Para más información: David Casado, prensa del ICAA
 Correo electrónico: david.casado@iccaa.es
 Tel: 91 701 79 80 / 91 701 70 00 Ext. 37 360

